

**Schulinterner Lehrplan
zum Kernlehrplan für die Sekundarstufe I + II
des Gymnasiums Wilnsdorf**

Französisch

(Stand: 6.12.25)

Inhalt

1 Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit	3
2 Entscheidungen zum Unterricht	6
2.1 Unterrichtsvorhaben in der Sek I	6
2.2. Unterrichtsvorhaben in Sek II	34
2.3 Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit im Französischunterricht	40
2.4 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungs-rückmeldung in der Sek I	46
Beurteilungsbereich schriftliche Leistungen/Klassenarbeiten	46
Bewertungskriterien	49
Grundsätze der Leistungsrückmeldung und Beratung	51
2.5 Lehr- und Lernmittel	52
3 Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen	54
4 Qualitätssicherung und Evaluation	56

1 Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit

Das Gymnasium Wilnsdorf

Das Gymnasium Wilnsdorf liegt in ländlicher Umgebung im Kreis Siegen-Wittgenstein und besteht seit 1990. Es ist das einzige Gymnasium der Gemeinde Wilnsdorf, die sich aus elf Ortsteilen mit ca. 20.000 Einwohnern zusammensetzt. Zurzeit besuchen ca. 820 Schüler das Gymnasium, die von ca. 70 Lehrkräften unterrichtet werden.

Schulbezogene Konzepte

Für alle am Gymnasium Wilnsdorf unterrichteten Fächer gelten folgende, gemeinsam erarbeitete Konzepte, die im Lehrplan des Faches Französisch (s.u.) berücksichtigt werden:

- Leistungsbewertungskonzept
- Hausaufgabenkonzept
- Methodenkonzept
- Förderkonzept
- Vertretungskonzept
- Evaluationskonzept
- Haushaltskonzept
- Fortbildungskonzept
- Medienkonzept

Aufgaben und Ziele des Faches Französisch

Der Unterricht im Fach Französisch am Gymnasium Wilnsdorf ist – in Übereinstimmung mit den Vorgaben der Kernlehrpläne – auf die **Vermittlung interkultureller Handlungsfähigkeit** ausgerichtet:

In der Sekundarstufe I zielt der Unterricht auf eine grundlegende Kompetenzvermittlung, die im Französischunterricht der gymnasialen Oberstufe erweitert und vertieft wird.

Damit kommt er den gesellschaftlichen Anforderungen und dem Ziel einer wissenschafts- und berufspropädeutischen sowie persönlichkeitsprägenden Ausbildung der Schülerinnen und Schüler nach. Die - auch international gültige - Ausweisung des erreichten Lernstands der Schülerinnen und Schüler im Bereich des Fremdspracherwerbs wird durch die Orientierung am Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen (GeR) gewährleistet und erleichtert den Abiturientinnen und Abiturienten somit den Zugang zu Hochschulen und in die Berufswelt.

Das Fach Französisch trägt dazu bei, die Werte des Leitbilds des Gymnasiums Wilnsdorf zu vermitteln². Der Französischunterricht sieht seine Aufgabe darin, die Schülerinnen und Schüler auf ein Leben in einem zusammenwachsenden Europa und einer zunehmend globalisierten Welt vorzubereiten, u.a. durch die Unterstützung bei der Entwicklung individueller Mehrsprachigkeitsprofile und die Ausbildung der interkulturellen Handlungsfähigkeit. Darüber hinaus erfahren einzelne Schülerinnen und Schüler aktive Unterstützung, wenn sie sich entschließen, als Gast an eine ausländische Schule zu gehen (z.B. bei Angeboten des DFJW wie das „Brigitte Sauzay-Programm“)

Der Französischunterricht am Gymnasium Wilnsdorf leistet darüber hinaus Beiträge zum pädagogischen Konzept der Schule durch die stetige Arbeit an Konzepten zur Vermittlung von Lernstrategien und Lerntechniken, zum sozialen Lernen sowie zur individuellen Förderung.

Eine besondere Aufgabe kommt der Fachschaft Französisch bei der Beratung der Schülerinnen und Schüler und ihrer Eltern zur Wahl der zweiten Fremdsprache in Klasse 6 zu. Hierzu findet ein Informationsabend für die Eltern statt, auf dem die einzelnen Fächer vorgestellt werden und das Für und Wider der Entscheidung erörtert wird. Darüber hinaus erhalten die Schülerinnen und Schüler in Klasse 6 „Probeunterricht“ in Latein und Französisch sowie die Möglichkeit einer individuellen Beratung.

Unterrichtsbedingungen

Derzeit besuchen ca. 820 Schülerinnen und Schüler das Gymnasium, davon ca. 180 die gymnasiale Oberstufe. Das Fach Französisch wird derzeit von 5 Lehrkräften unterrichtet. Eine Unterrichtsstunde umfasst 45 min.

Französisch kann am Gymnasium Wilnsdorf ab Klasse 7 erlernt werden. Die Sprachenfolge sieht folgendermaßen aus:

1. Fremdsprache ab Klasse 5	Englisch
2. Fremdsprache ab Klasse 7	Französisch Latein
Wahlpflichtbereich Klasse 9/10	Italienisch
neu einsetzende Fremdsprache ab der Einführungsphase	Spanisch

In den letzten Jahren hat sich das Wahlverhalten der Schülerinnen und Schüler relativ konstant gezeigt, so dass in der Regel in Klasse 7 zwei Französischkurse mit ca. 25 Schülerinnen und Schülern eingerichtet werden konnten.

Der Unterricht im Fach Französisch findet in der Sek. I in der Regel Klassenräumen statt, die mit Tafel und Smart-TV und DVD-Player oder Dokumentenkameras ausgestattet sind. In allen Klassenräumen kann man auf WLAN-Verbindungen zurückgreifen. Außerdem steht in jeder Ebene ein iPad-Koffer mit 15 Geräten zur Verfügung.

Der Französischunterricht wird in der Sekundarstufe I Einzel- und Doppelstunden unterrichtet, in der Regel liegen die Stunden im Vormittagsbereich.

In der Oberstufe sind die Französischkurse oft klein, finden in Kursräumen statt, die alle mit Smart-TV und WLAN ausgestattet. Die SuS dürfen in der Oberstufe ihre eigenen digitalen Endgeräte nach Absprache mit dem Fachkollegen nutzen.

Bei Abwesenheit der Fachlehrkraft greift in Anlehnung an das schulbezogene Vertretungskonzept folgende Vorgehensweise:

bei vorhersehbarer Abwesenheit: Bereitstellung von Aufgaben durch die Fachlehrkraft,
bei unvorhersehbarer Abwesenheit: vertiefende Weiterarbeit am aktuellen Unterrichtsvorhaben anhand von Materialien aus dem Vertretungsordner unter Aufsicht der Vertretungslehrkraft

Zusammenarbeit mit andere(n) Fachgruppen (fächerübergreifende Unterrichtsvorhaben und Projekte)

Um vernetzendes Lernen zu fördern und im Französischunterricht Synergien aus anderen Fächern zu nutzen, hat die Fachgruppe Französisch vereinbart, mit anderen Fachgruppen zusammenzuarbeiten. Diesbezügliche Anknüpfungspunkte sind in den Unterrichtsvorhaben berücksichtigt und fachübergreifend abgestimmt. Näheres hierzu findet sich in Kapitel 2.1 des schulinternen Lehrplans.

Kooperationen mit außerschulischen Partnern / fachbezogene Veranstaltungen

Die Fachschaft Französisch lädt regelmäßig das *France Mobil* an die Schule ein, um den Schülerinnen und Schülern der Klassen 7 einen spielerischen und motivierenden Kontakt mit der Fremdsprache zu ermöglichen. Außerdem bemüht sich die Fachschaft weitere Angebote z. B. des Deutsch-französischen Jugendwerks, der Fachverlage oder anderer Kooperationspartner wahrzunehmen.

Im Rahmen des Förderkonzepts der Schule bietet das Gymnasium ab Klasse 9 eine AG zum Erwerb des DELF-Sprachzertifikates an.

Beitrag zur Qualitätsentwicklung und -sicherung

Die regelmäßige Ermittlung des Fortbildungsbedarfs innerhalb der Fachschaft Französisch sowie die Teilnahme der Kolleginnen und Kollegen an fachlichen und überfachlichen Fortbildungen (vgl. schulbezogenes Fortbildungskonzept) tragen ebenso zur Qualitätsentwicklung des Französischunterrichts bei wie die kontinuierliche Arbeit am schulinternen Curriculum. Hierzu gehört es auch, regelmäßig Absprachen zur Unterrichtsgestaltung und –evaluation zu treffen, zu überarbeiten und / oder zu erneuern.

Für all dies sind regelmäßige Fachkonferenzen und Dienstbesprechungen mit allen Fachkolleginnen und –kollegen wünschenswert.

Aufgaben der Fachkonferenz Französisch

Die Fachkonferenz Französisch tagt mindestens zwei Mal pro Schuljahr, einmal davon unter Beteiligung der Eltern- und Schülervertreter.

Folgende Aufgaben nimmt die Fachkonferenz jedes Schuljahr erneut wahr:

- Überarbeitung der schulinternen Curricula
- Absprachen zum kollegialen Austausch
- Fortbildungsplanung
- Neuanschaffungen (siehe 2.4)
- Beratung zur Fremdsprachenwahl
- Maßnahmen zur Steigerung der Attraktivität des Fachs
- Planung außerunterrichtlicher Aktivitäten

Der Fachvorsitzende vertritt die Interessen des Fachs gegenüber der Schulleitung und schulischen Gremien und koordiniert die Aufgaben der Fachkonferenz.

Darüber hinaus finden gemeinsame Sitzungen der Fachkonferenzvorsitzenden Englisch, Französisch, Italienisch und Spanisch statt, in denen gemeinsame Absprachen getroffen werden.

Zusammenarbeit mit andere(n) Fachgruppen (fächerübergreifende Unterrichtsvorhaben und Projekte)

In verschiedenen Jahrgangsstufen besteht die Möglichkeit, bestimmte Unterrichtsvorhaben fächerübergreifend zu unterrichten; näheres hierzu findet sich in Kapitel 2.2 des schulinternen Curriculums für das Fach Französisch.

2 Entscheidungen zum Unterricht

2.1 Unterrichtsvorhaben in der Sek I

Die Darstellung der Unterrichtsvorhaben im schulinternen Lehrplan insgesamt besitzt den Anspruch, die im Kernlehrplan aufgeführten Kompetenzen abzudecken. Dies entspricht der Verpflichtung jeder Lehrkraft, die Kompetenzerwartungen des Kernlehrplans bei den Lernenden auszubilden und zu entwickeln. Gemeinsam getroffene Entscheidungen der Fachkonferenz sind ebenfalls berücksichtigt.

Schulinternes Curriculum: Französisch F(7) Kl. 7

Allgemeine Hinweise:

Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen: Am Ende der Jg. 7 soll das Kompetenzniveau A1 erreicht werden.

Unterrichtsstunden pro Woche: 4

Arbeitsmaterial: Lehrwerk *Découvertes Série jaune, Band 1 (Ausgabe ab 2020), Stuttgart 2020* mit Zusatzmaterialien

Leistungsüberprüfung und –bewertung: (ausführliche Hinweise zur Leistungsbewertung und Vergleichsarbeiten: s. Kap. *Vereinbarungen...* etc.)

Drei Klassenarbeiten pro Halbjahr (Mischung von geschlossenen, halboffenen und offenen Aufgaben), davon wird eine Arbeit durch eine mündl. Kommunikationsprüfung ersetzt. Die Bandbreite der erwarteten Kompetenzen wird durch die Leistungskontrollen abgedeckt (Schreiben + eine weitere Teilkompetenz und /oder isolierte Überprüfung sprachlicher Mittel). Eine Klassenarbeit im Schuljahr kann durch eine mündliche Kommunikationsprüfung ersetzt werden. Es finden regelmäßige Wortschatzkontrollen statt. Kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung im Unterricht (individuelle Beiträge und kooperative Leistungen).

Fachübergreifender Unterricht: Da unsere Lerngruppen sich aus Schülern verschiedener Klassen zusammensetzen und die Lateinschüler parallel unterrichtet werden, ist fachübergreifender Unterricht nur mit einem hohem Maß an Organisation durchzuführen. Außerdem sollten die Schüler zunächst einmal mit dem neuen Fach Französisch vertraut werden.

Anmerkungen: Die folgende Tabelle weist zentrale Schwerpunkte für die jeweilige Unterrichtsreihe aus. Es ist zu beachten, dass stets alle vier Bereiche und innerhalb der vier Bereiche alle Kompetenzfelder bearbeitet werden (vgl. Kernlehrplan). Der Umfang der Projektarbeit richtet sich nach den zur Verfügung stehenden Stunden. Auch die vorgegebenen Ziele des Medienkompetenzrahmens finden sich beispielhaft in der Tabelle wieder.

Vor Lektion 1 kann ein Vorkurs durchgeführt werden, der sich an eigenen Ideen oder am im Lehrwerk vorgeschlagenen Kurs *Au début!* orientiert.

UV 7.1 au début (2 Ustd)

Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Interkulturelles Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in elementaren formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln <p>FKK <u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in alltäglichen Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren 	<p>IKK Einblicke in das Leben in Frankreich: Umgang mit Traditionen</p> <p>TMK <u>Zieltexte</u> Dialog</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - In kurzen Alltagsdialogen sich begrüßen und verabschieden - Begrüßungsrituale kennen lernen (z.B. <i>faire la bise</i>) - einfachste Texte sinnstiftend vorlesen - Französisch als Weltsprache kennen lernen

UV 7.2 Bonjour, Paris (ca. 14 Ustd)

Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK</p> <p><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in alltäglichen Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren <p><u>Hörverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> einfachen Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten und Themen die Gesamtaussagen, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen <p>IKK</p> <p><u>Interkulturelles Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in elementaren formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln 	<p>IKK</p> <p>Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung Einblicke in das Leben in Frankreich: kulturelle Ereignisse, Umgang mit Traditionen, regionale Besonderheiten</p> <p>TMK</p> <p><u>Zieltexte</u> Dialog <i>Steckbrief</i></p> <p>VSM</p> <p><u>Aussprache und Intonation</u> Wort- und Satzmelodie <i>liaison</i> Nasale <u>Grammatik</u> das frequente unregelmäßige Verb „être“</p> <p>SLK</p> <p>Einführen von Strategien - zur Unterstützung des monologischen und dialogischen Sprechens - zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> kurze, einfache Kennenlerngespräche (begrüßen, sich vorstellen, über die Herkunft und das Alter sprechen) z.B. anhand von Rollenkarten führen, verstehen und verfassen Steckbrief erstellen und ggfs. mit Muttersprachlern von der Austauschschule austauschen (MKR 4.1) Paris als Hauptstadt mit einigen Besonderheiten (z.B. quartiers) und Orte (z.B. Sehenswürdigkeiten) kennen lernen und sich zurechtfinden <p><u>Grammatik</u> unbestimmter und bestimmter Artikel im Singular</p> <p><u>Wortschatz</u> Zahlen von 1-14</p> <p>Leistungsüberprüfung: Schreiben, Hör- und/oder Leseverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik, Wortschatz</p>

UV 7.3 Les copains et les activités (ca. 16 Ustd)

Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in elementaren formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln <p><u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ein erstes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen <p>FKK <u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> didaktisierte, adaptierte und auch klar strukturierte authentische Texte unterschiedlicher Textsorten zu Themenfeldern des soziokulturellen Orientierungswissens weitgehend verstehen <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen wesentliche Textinhalte in einfacher Form wiedergeben <p>SLK Im Vergleich des Französischen mit anderen Sprachen Ähnlichkeiten und Verschiedenheiten entdecken und für das eigene Sprachenlernen in Ansätzen nutzen</p>	<p>IKK Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung, Schulalltag, Konsumverhalten Einblicke in das Leben in Frankreich: Umgang mit Traditionen, regionalen Besonderheiten</p> <p>TMK <u>Ausgangstexte</u> Didaktisierte Lesetexte Didaktisierte und authentische Hörtexte Bildmedien</p> <p><u>Zieltexte</u> Dialog Videoclip</p> <p>VSM <u>Grammatik</u> Intonationsfrage Tempusformen: <i>présent</i> der regelmäßigen Verben auf – <i>er</i> <u>Aussprache und Intonation</u> stimmhafte und stimmlose Laute <u>Orthografie</u> Groß- und Kleinschreibung grundlegende Laut-Buchstaben-Verbindungen</p> <p>SLK Einführung von Strategien zur Wort- und Texterschließung</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung: - über Lieblingsbeschäftigungen sprechen, diese mit den Freizeitaktivitäten der französischen Jugendlichen vergleichen und ggfs. ein Video erstellen, indem man sich vorstellt (MKR 1.2/4.1/4.2) - Informationen über einen Star mitteln</p> <p>Worterschließungsstrategien und Mimik und Gestik beim Lernen von Vokabeln nutzen (hier: Verben)</p> <p><u>Wortschatz</u> Freizeitgestaltung und Sport Klassenzimmervokabular</p> <p><u>Grammatik</u> der bestimmte und unbestimmte Artikel im Plural die Pluralbildung von Substantiven</p> <p>Leistungsüberprüfung: Schreiben, Hör- und/oder Leseverstehen und/oder Sprachmittlung, Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik, Wortschatz</p>

UV 7.4 L'anniversaire de Jules (ca. 18 Ustd)

Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Einstellungen und Bewusstheit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Phänomene kultureller Vielfalt benennen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen <p>FKK <u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> In alltäglichen Gesprächssituationen ihre Redeabsicht verwirklichen und in einfacher Form interagieren <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in Alltagssituationen zielführend schriftlich kommunizieren wesentliche Textinhalte in einfacher Form wiedergeben <p>SBK Einfache semantische und strukturelle Zusammenhänge, elementare sprachliche Regelmäßigkeiten sowie einzelne Varietäten des alltäglichen Sprachgebrauchs erkennen</p>	<p>IKK Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung Einblicke in das Leben in Frankreich: Umgang mit Traditionen</p> <p>TMK <u>Ausgangstexte</u> Didaktisierte Lesetexte Didaktisierte und authentische Hörtexte Bildmedien Formate der sozialen Medien und Netzwerke</p> <p><u>Zieltexte</u> Dialog E-Mail</p> <p>VSM <u>Grammatik</u> das frequente unregelmäßige Verb „avoir“ <u>Aussprache und Intonation</u> <i>la liaison</i></p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> über den Geburtstag, die Geschenke und die Familie sprechen und eine Feier planen und dazu ein Plakat erstellen, Einladungen und Glückwunschkarten verfassen (MKR 1.2) weitere Feste, Feiertage (z.B. <i>la fête nationale</i>) und Traditionen (z.B. <i>la galette des rois</i>) in Frankreich finden und benennen (MKR 2.1) Inhalte eines Prospektes mitteln <p>Regelmäßigkeiten im Bereich der Grammatik und Aussprache erkennen und benennen (z.B. bei den Possessivbegleitern)</p> <p><u>Wortschatz</u> Zahlen bis 39 Monatsnamen</p> <p><u>Grammatik</u> Possessivbegleiter</p> <p>Leistungsüberprüfung: Schreiben, Hör- und/oder Leseverstehen und/oder Sprachmittlung, Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik, Wortschatz</p>

UV 7.5 Une journée et des surprises (ca. 16 Ustd)

Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK</p> <p><u>Hör- Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> einfachen, klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen <p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in alltäglichen Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Kernaussagen kürzerer mündlicher und schriftlicher Informationsmaterialien adressatengerecht wiedergeben <p>IKK</p> <p><u>Einstellungen und Bewusstheit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Phänomene kultureller Vielfalt benennen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen 	<p>IKK</p> <p>Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung Einblicke in das Leben in Frankreich: Umgang mit Traditionen (= VB)</p> <p>TMK</p> <p><u>Ausgangstexte</u> Didaktisierte Lesetexte Didaktisierte und authentische Hörtexte Bildmedien Formate der sozialen Medien und Netzwerke</p> <p><u>Zieltexte</u> Dialog Umfrage</p> <p>VSM</p> <p><u>Grammatik</u> bestimmter Artikel à und de + bestimmter Artikel Verben <i>aller + faire</i> Verneinung <i>ne... pas</i></p> <p><u>Aussprache und Intonation</u> Laut [R] neue Intonationsregeln</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - über seinen Tagesablauf sprechen, Verabredungen treffen, (MKR 5.4) - Wegbeschreibungen anfertigen, - einen Post verstehen und mitteln - eine Umfrage erstellen (MKR 4.1, 4.2) - ein Wochenende planen <p><u>Wortschatz</u> Tageszeit / Uhrzeit Wochentage</p> <p>Leistungsüberprüfung: Schreiben, Hör- und/oder Leseverstehen und/oder Sprachmittlung, Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik, Wortschatz</p>

UV 7.6 Le spectacle va commencer (ca. 20 Ustd)

Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK</p> <p><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> In alltäglichen Gesprächssituationen ihre Redeabsicht verwirklichen und in einfacher Form interagieren <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> einfachen, klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfachen literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen. <p>SBK</p> <ul style="list-style-type: none"> einfache semantische und strukturelle Zusammenhänge, elementare sprachliche Regelmäßigkeiten sowie einzelne Varietäten des alltäglichen Sprachgebrauchs erkennen <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> einfache, auch digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen 	<p>IKK</p> <p>Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung (VB)</p> <p>Einblicke in das Leben in Frankreich: Umgang mit Traditionen</p> <p>TMK</p> <p><u>Ausgangstexte</u></p> <p>Didaktisierte Lesetexte</p> <p>Didaktisierte und authentische Hörtexte</p> <p>Bildmedien</p> <p>Formate der sozialen Medien und Netzwerke</p> <p><u>Zieltexte</u></p> <p>Interview</p> <p>Texte kreativ umsetzen</p> <p>VSM</p> <p><u>Grammatik</u></p> <p><i>futur composé</i></p> <p>Fragen mit <i>est-ce que</i></p> <p><i>Impératif</i></p> <p>Verb <i>prendre</i></p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - über ein Vorhaben sprechen - Fragen an einen Text stellen - ein Interview verfassen (MKR 1.2,3.1) - mit einem digitalen Text arbeiten (MKR 4.1,4.2) - ein Einkaufsgespräch führen <p><u>Wortschatz</u></p> <p>Zahlen bis 100</p> <p>Einkaufen</p> <p>Theater</p> <p>Leistungsüberprüfung:</p> <p>Schreiben, Hör- und/oder Leseverstehen und/oder Sprachmittlung, Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik, Wortschatz</p>

UV 7.7 Trois jours à Nice (ca. 18 Ustd)

Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK</p> <p><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> In alltäglichen Gesprächssituationen ihre Redeabsicht verwirklichen und in einfacher Form interagieren <p><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Arbeits- und Unterrichtsergebnisse, auch digital gestützt, in einfacher Form präsentieren ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> einfachen, klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfachen literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen. <p>IKK</p> <p><u>Einstellungen und Bewusstheit</u></p> <p>Phänomene kultureller Vielfalt benennen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen</p> <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> einfache, auch digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen 	<p>IKK</p> <p>Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung (VB)</p> <p>Einblicke in das Leben in Frankreich: Umgang mit Traditionen</p> <p>TMK</p> <p><u>Ausgangstexte</u></p> <p>Didaktisierte Lesetexte</p> <p>Didaktisierte und authentische Hörtexte</p> <p>Bildmedien</p> <p>Formate der sozialen Medien und Netzwerke</p> <p><u>Zieltexte</u></p> <p>Beschreibung</p> <p>Präsentation</p> <p>Podcast</p> <p>VSM</p> <p><u>Grammatik</u></p> <p>Verben mit direktem und indirektem Objekt</p> <p>Präpositionen</p> <p><i>Adjektive</i></p> <p>Verb voir</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> Informationen verstehen, erfragen und geben eine Stadt beschreiben Person beschreiben eine Präsentation vorbereiten und mediengestützt durchführen (MKR 4.1) einen Podcast gestalten (4.1, 4.2) <p><u>Wortschatz</u></p> <p>Wetter</p> <p>Farben</p> <p>Leistungsüberprüfung:</p> <p>Schreiben, Hör- und/oder Leseverstehen und/oder Sprachmittlung, Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik, Wortschatz</p>

Schulinternes Curriculum: Französisch F(7) Kl. 8

Allgemeine Hinweise:

Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen: Am Ende der Jg. 8 soll das Kompetenzniveau A2 erreicht werden.

Unterrichtsstunden pro Woche: 4

Arbeitsmaterial: Lehrwerk *Découvertes Série jaune, Band 2 (Ausgabe ab 2020), Stuttgart 2020* mit Zusatzmaterialien

Leistungsüberprüfung und –bewertung: (ausführliche Hinweise zur Leistungsbewertung und Vergleichsarbeiten: s. Kap. *Vereinbarungen...* etc.)

Drei bzw zwei Klassenarbeiten pro Halbjahr (Mischung von geschlossenen, halboffenen und offenen Aufgaben). Die Bandbreite der erwarteten Kompetenzen wird durch die Leistungskontrollen abgedeckt (Schreiben + eine weitere Teilkompetenz und /oder isolierte Überprüfung sprachlicher Mittel). Eine Klassenarbeit im Schuljahr kann durch eine mündliche Kommunikationsprüfung ersetzt werden. Es finden regelmäßige Wortschatzkontrollen statt. Kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung im Unterricht (individuelle Beiträge und kooperative Leistungen).

Fachübergreifender Unterricht: Da unsere Lerngruppen sich aus Schülern verschiedener Klassen zusammensetzen und die Lateinschüler parallel unterrichtet werden, ist fachübergreifender Unterricht nur mit einem hohem Maß an Organisation durchzuführen. Außerdem sollten die Schüler zunächst einmal mit dem neuen Fach Französisch vertraut werden.

Anmerkungen: Die folgende Tabelle weist zentrale Schwerpunkte für die jeweilige Unterrichtsreihe aus. Es ist zu beachten, dass stets alle vier Bereiche und innerhalb der vier Bereiche alle Kompetenzfelder bearbeitet werden (vgl. Kernlehrplan). Der Umfang der Projektarbeit richtet sich nach den zur Verfügung stehenden Stunden. Auch die vorgegebenen Ziele des Medienkompetenzrahmens finden sich beispielhaft in der Tabelle wieder.

UV 8.1 la rentrée des amis (ca. 18 Ustd)

Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK</p> <p><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in alltäglichen Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren <p><u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> einfachen Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten und Themen die Gesamtaussagen, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen Wesentliche Textinhalte in einfacher Form wiedergeben <p>IKK</p> <p><u>Interkulturelles Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in elementaren formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln 	<p>IKK</p> <p>Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung, Schulalltag, Konsumverhalten, Einblicke in das Leben in Frankreich: Schule in Frankreich</p> <p>TMK</p> <p><u>Ausgangs- und Zieltexte</u> Personenbeschreibung Chatnachricht</p> <p>VSM</p> <p><u>Aussprache und Intonation</u> Betonung und Emphase <u>Grammatik</u> Adjektive <i>beau/nouveau</i> Modalverben <i>vouloir/pouvoir</i> Unregelmäßige Verben <i>lire/écrire</i> Relativsätze mit <i>qui, que, où</i></p> <p>SLK</p> <p>Einführen von Strategien - zur eigenen Fehleranalyse - zur Evaluation des eigenen Lernerfolges</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> eine Person anhand seiner Kleidung und seines Aussehens beschreiben und charakterisieren eine Sprachnachricht erstellen und ggfs. mit Muttersprachlern von der Austauschschule austauschen (MKR 4.1) das frz Schulsystem u.a. durch Filme kennenlernen und mit dem deutschen System vergleichen (MKR 1.2) über seine Gefühle sprechen und seine Meinung äußern Verbessern der eigenen Aussprache durch Erkennen von Regelmäßigkeiten in der frz Sprache und Anwendung von Strategien zur eigenen Fehleranalyse durch Hörübungen <p><u>Wortschatz</u> Schule Mengenangaben Kleidung/Aussehen</p> <p>Leistungsüberprüfung: Schreiben, Hör- und/oder Leseverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik, Wortschatz</p>

UV 8.2 Aventures à Paris (ca. 18 Ustd)

Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ein erstes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen <p>FKK <u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> didaktisierte, adaptierte und auch klar strukturierte authentische Texte unterschiedlicher Textsorten zu Themenfeldern des soziokulturellen Orientierungswissens weitgehend verstehen <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen Digitale Werkzeuge auch für einfache Formen des Kollaborationen Schreibens einsetzen <p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Arbeits- und Unterrichtsergebnisse, auch digital gestützt, in einfacher Form präsentieren Ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen <p>SLK In Texten elementare grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und daraus Regeln ableiten</p>	<p>IKK Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Freizeitgestaltung, Konsumverhalten (BD en France), Einblicke in das Leben in Frankreich: <i>les journées du patrimoine</i></p> <p>TMK <u>Ausgangstexte</u> (Didaktisierte) Lesetexte Didaktisierte und authentische <i>bande dessinée</i> <u>Zieltexte</u> Ende einer Geschichte Gestaltung eines kurzen Comics</p> <p>VSM <u>Grammatik</u> Das Passé Composé mit „avoir“ bei den regelmäßigen Verben auf <i>-er</i> Die regelmäßigen Verben auf <i>-dre</i> Die unverbundenen Personalpronomen im Singular und Plural Adjektive auf <i>-eux/euse</i> <u>Aussprache und Intonation</u> Stumme und klingende Endung</p> <p>SLK - Einfache Regeln im Bereich der Grammatik (Passé Composé der regelmäßigen Verben) erkennen und benennen - W-Fragen im Französischen anwenden</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - geheimnisvolle Orte in Paris auch durch Nutzung digitalen Medien kennenlernen, über diese sprechen (MKR 1.2/2.1) - das Ende einer Geschichte mit Hilfe der W-Fragen zu Ende erzählen und mit medialen Hilfsmittel präsentieren (MKR 1.2/4.1/4.2) - die Bedeutung der BD in Frankreich kennenlernen, erste einfache Comics lesen, Texte kreativ umsetzen (einen Fotoroman/einen Comic verfassen und präsentieren) (MKR 4.1) - von einem Ereignis in der Vergangenheit berichten <p><u>Wortschatz</u> Jahreszahlen Sachfeld „Angst“</p> <p>Leistungsüberprüfung: Schreiben, Hör- und/oder Leseverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik, Wortschatz</p>

UV 8.3 En famille à Grenoble (ca. 21 Ustd)

Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK</p> <p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoge + Monologe führen • über Vergangenes berichten <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • die eigene Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen <p><u>Hör-/Hörschverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör(seh)dokumenten Hauptaussage und Einzelaussagen entnehmen <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesetexten wesentliche Informationen entnehmen <p>SLK</p> <p>In Texten elementare grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und daraus Regeln ableiten</p> <p>IKK</p> <p><u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • soziokulturelles Orientierungswissen aneignen • im frankophonen Ausland fremdsprachlich handeln 	<p>IKK</p> <p>Einblicke in das Leben in Frankreich: <i>Grenoble et ses environnements, Urlaubsgewohnheiten</i></p> <p>Einblicke in die Lebenswelt Jugendlicher: <i>Familie, Freizeitgestaltung</i></p> <p>TMK</p> <p><u>Ausgangstexte</u></p> <p>Prospekte, Postkarten didaktisierte Lesetexte</p> <p><u>Zieltexte</u></p> <p>Nachrichten aus dem Urlaub Blogeintrag</p> <p>VSM</p> <p><u>Grammatik</u></p> <p>Das Passé composé mit „avoir“ bei den unregelmäßigen Verben auf -er Verben <i>savoir</i> und <i>devoir</i> Verben der Bewegungsrichtung im Passé composé Verben <i>parir</i>, <i>dormir</i>, <i>venir</i> Verneinung mit <i>ne...rien</i>, <i>ne...personne</i></p> <p><u>Aussprache</u></p> <p>Verbformen</p> <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einfache Regeln im Bereich der Grammatik erkennen und benennen - Fehleranalyse mithilfe einer Checkliste 	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das Internet aufgabenbezogen zu Informationsrecherchen zu Grenoble nutzen (MKR 2.2) - kreative Textformate verfassen, auch digital (MKR 1.2) - von einem Ereignis in der Vergangenheit berichten - Arbeits- und Unterrichtsergebnisse, auch digital, präsentieren (MKR 4.1) <p><u>Wortschatz</u></p> <p>Wohnung, Familie, Urlaub</p> <p>Leistungsüberprüfung:</p> <p>Schreiben, Hör- und/oder Leseverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik, Wortschatz</p>

UV 8.4 A table! On mange! (ca. 18 Ustd)

Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • soziokulturelles Orientierungswissen aneignen • im frankophonen Ausland fremdsprachlich handeln • Konsumverhalten länderübergreifend vergleichen • das eigene Konsumverhalten kritisch hinterfragen <p>FKK <u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoge + Monologe führen • über ein vorgegebenes Thema sprechen <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kernaussagen aus Informationsmaterialien adressatengerecht wiedergeben <p><u>Hör-/Hörschverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör(seh)dokumenten Informationen entnehmen <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Infographiken Details entnehmen <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> • den eigenen Lernfortschritt einschätzen und evaluieren (auch digital) 	<p>IKK Einblicke in das Leben in Frankreich: <i>Essgewohnheiten. Einkaufen, frz. Spezialitäten</i> Einblicke in die Lebenswelt Jugendlicher: <i>Familie + Essen</i></p> <p>TMK <u>Ausgangstexte</u> Infographiken didaktisierte Lesetexte <u>Zieltext</u> Kurzvortrag</p> <p>VSM <u>Grammatik</u> Verben <i>boire</i> und <i>mettre</i> Mengenangaben mit <i>de</i> Teilungsartikel Pronomen <i>en</i></p> <p><u>Aussprache</u> - ui</p> <p>SLK - Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - von eigenen Essgewohnheiten berichten - im Rollenspiel ein Einkaufsgespräch führen - falls organisatorisch möglich: zusammen französische Gerichte probieren - das Internet aufgabenbezogen zu Informationsrecherchen nutzen (MKR 2.2) - Arbeits- und Unterrichtsergebnisse, auch digital, präsentieren (MKR 4.1) <p><u>Wortschatz</u> Einkaufen Essen Umwelt Prozentzahlen</p> <p>Leistungsüberprüfung: Schreiben, Hör- und/oder Leseverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik, Wortschatz</p>

UV 8.5 Degemer mat e Breizh! (ca. 19 Ustd)

Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK</p> <p><u>Hör/Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> didaktisierten Hör- bzw. Lesetexten Informationen entnehmen <p><u>Schreiben/Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> sich zu vorgegebenen Inhalten äußern einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren <p><u>Sprachmittlung:</u></p> <p>Französische Texte verstehen und ausgewählte Inhalte aus einem authentischen Prospekt mitteln</p> <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> sich soziokulturelles Orientierungswissen zur Bretagne aneignen im frankophonen Ausland fremdsprachlich handeln <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen/Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen 	<p>IKK</p> <p>Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: <i>Familie, Freizeitgestaltung</i></p> <p>Einblicke in das Leben in Frankreich: <i>Umgang mit Traditionen, regionale Besonderheiten</i></p> <p>TMK</p> <p><u>Ausgangstexte:</u></p> <p>Reiseblog</p> <p>Reiseprospekte</p> <p>Didaktisierte Lesetexte</p> <p><u>Zieltext:</u></p> <p>Email</p> <p>VSM</p> <p><u>Grammatik</u></p> <p>Objektpronomen (<i>me, te, nous, vous</i>)</p> <p>Fragebegleiter <i>quel</i></p> <p>Demonstrativbegleiter <i>ce</i></p> <p>Das Verb <i>dire</i></p> <p>Objektpronomen (<i>le, la, les</i>)</p> <p><u>Aussprache</u></p> <p><i>h muet</i> und <i>aspiré</i></p> <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> sich beim Lesen/Zuhören eines französischen Dokuments Notizen machen; eigene Fehleranalyse betreiben 	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> eine frankophone Region (Bretagne) und seine Besonderheiten kennen lernen touristische Prospekte sichten und selbst reflektierte Internetrecherche betreiben (MKR 4.4) eine Unternehmung vorschlagen, vorbereiten und durchführen Textformate kreativ ausgestalten (MKR 4.1, 4.1) <p><u>Wortschatz</u></p> <p>Jahreszeiten</p> <p>Sachfeld ‚Wetter‘ und ‚Ferienaktivitäten‘</p> <p>Wortfeld ‚Verkehrsmittel‘</p> <p>Leistungsüberprüfung:</p> <p>Schreiben, Hör- und/oder Leseverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik, Wortschatz</p>

UV 8.6 Les médias et moi (ca. 16 Ustd)

Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK</p> <p><u>Hör/Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> didaktisierten Hör- bzw. Lesetexten Informationen entnehmen <p><u>Sprechen/Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> sich zu vorgegebenen Inhalten mündlich oder schriftlich äußern eine Infographik verstehen und (mündlich oder schriftlich) zusammenfassen <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> sich soziokulturelles Orientierungswissen zur Mediennutzung französischer Jugendlichen aneignen <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen/Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen 	<p>IKK</p> <p>Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: <i>Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung, Schulalltag, Konsumverhalten</i></p> <p>Einblicke in die Nutzung digitaler Medien im Alltag von Jugendlichen; Einblicke in das Leben in Frankreich</p> <p>TMK</p> <p><u>Ausgangstexte</u></p> <p>Umfrage</p> <p>Didaktisierte Lesetexte</p> <p><u>Zieltexte</u></p> <p>Bericht über Lieblings-App</p> <p>VSM</p> <p><u>Grammatik</u></p> <p>Inversionsfragen</p> <p>Objektpronomen <i>lui, leur</i></p> <p>Verben auf <i>-ir (choisir)</i></p> <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> Hilfsmittel (Mindmap) zum Erlernen der Vokabeln erstellen und nutzen lernen den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren 	<p>Unterrichtliche Umsetzung</p> <ul style="list-style-type: none"> über Alltagsmedien sprechen (MKR 5.4) Mediennutzung beschreiben und reflektieren (MKR 5.4) eine Umfrage durchführen (MKR 4.1) ein Unterhaltungsmedium vorstellen (MKR 5.4) eine Statistik verstehen <p><u>Wortschatz</u></p> <p>Sachfeld ‚Medien und Digitales‘</p> <p>Leistungsüberprüfung:</p> <p>Schreiben, Hör- und/oder Leseverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik, Wortschatz</p>

Schulinternes Curriculum: Französisch F(7) Kl. 9

Allgemeine Hinweise:

Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen: Am Ende der Jg. 9 soll das Kompetenzniveau A2+ erreicht werden.

Unterrichtsstunden pro Woche: 4

Arbeitsmaterial: Lehrwerk *Découvertes Série jaune*, Stuttgart 2020 mit Zusatzmaterialien)

Leistungsüberprüfung und –bewertung: (ausführliche Hinweise zur Leistungsbewertung und Vergleichsarbeiten: s. Kap. *Vereinbarungen...* etc.)

Zwei Klassenarbeiten pro Halbjahr (Mischung von geschlossenen, halboffenen und offenen Aufgaben). Die Bandbreite der erwarteten Kompetenzen wird durch die Leistungskontrollen abgedeckt (Schreiben + eine weitere Teilkompetenz und isolierte Überprüfung sprachlicher Mittel). Eine Klassenarbeit im Schuljahr kann durch eine mündliche Kommunikationsprüfung ersetzt werden. Es finden regelmäßige Wortschatzkontrollen statt. Kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung im Unterricht (individuelle Beiträge und kooperative Leistungen).

Außerdem findet in der Klasse 9 die Lernstandserhebung im Fach Französisch statt.

Fachübergreifender Unterricht: Da unsere Lerngruppen sich aus Schülern verschiedener Klassen zusammensetzen und die Lateinschüler parallel unterrichtet werden, ist fachübergreifender Unterricht nur mit einem hohen Maß an Organisation durchzuführen.

Anmerkungen: Die folgende Tabelle weist zentrale Schwerpunkte für die jeweilige Unterrichtsreihe aus. Es ist zu beachten, dass stets alle vier Bereiche und innerhalb der vier Bereiche alle Kompetenzfelder bearbeitet werden (vgl. Kernlehrplan). Der Umfang der Projektarbeit richtet sich nach den zur Verfügung stehenden Stunden. Auch die vorgegebenen Ziele des Medienkompetenzrahmens finden sich beispielhaft in der Tabelle wieder.

UV 9.1 Vive les échanges! (ca. 25 Ustd)

Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK</p> <p><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> an Gesprächen aktiv teilnehmen und interagieren <p><u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Hör(seh)dokumenten unter Verwendung verschiedener Hör(seh)stile Informationen entnehmen <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> französische Texte verstehen und ausgewählte Inhalte mitteln <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> eine Anzeige verfassen <p>IKK</p> <p><u>Interkulturelles Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> sich soziokulturelles Orientierungswissen zum Leben im frankophonen Ausland aneignen kulturelle Unterschiede kennen lernen und verantwortungsbewusst mit ihnen umgehen 	<p>IKK</p> <p>Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung, Einblicke in das Leben in Frankreich: Schule in Frankreich</p> <p>TMK</p> <p><u>Ausgangs- und Zieltexte</u></p> <p>Anzeige</p> <p>Selbstpräsentation</p> <p>VSM</p> <p><u>Grammatik</u></p> <p>direkte und indirekte Objektpronomen</p> <p>Demonstrativpronomen</p> <p>Indefinitbegleiter <i>tout</i></p> <p>Steigerung der Adjektive</p> <p>SLK</p> <p>Umgang mit dem Wörterbuch / Übersetzer</p> <p>eigene Fehleranalyse</p> <p>Evaluation des eigenen Lernerfolges</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich selbst digital vorstellen (MKR 4.1.) - ggfs.auch für ein konkretes Austauschprogramm der Schule - sich in andere, an einem Austausch beteiligte Personen, hineinversetzen - Gefühle in schwierigen Situationen ausdrücken - eine Sprachnachricht aufnehmen (MKR 4.1) - ein Onlinewörterbuch benutzen (MKR 1.2) - das <i>Brigitte-Sauzay-Programm</i> kennen lernen <p><u>Wortschatz</u></p> <p>Austausch</p> <p>Gefühle</p> <p>Leistungsüberprüfung:</p> <p>Schreiben, Hör- und/oder Leseverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik, Wortschatz</p>

UV 9.2 Une histoire d'amitié (ca. 25 Ustd)

Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> sich soziokulturelles Orientierungswissen zu Québec aneignen <p>FKK <u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> authentischen Lesetexten Grund- und Detailaussagen entnehmen <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> einfache Formen des produktorientierten und kreativen Schreibens realisieren das Résumé eines Textes verfassen <p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Mimik und Gestik beim Sprechen zum Ausdruck von Emotionen nutzen <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> Fehleranalyse mit Hilfe einer Checkliste betreiben 	<p>IKK Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie / Freizeitgestaltung / Emotionen Einblicke in das Leben in Québec</p> <p>TMK <u>Ausgangstexte</u> einen Jugendroman lesen und kreativ umsetzen <u>Zieltexte</u> s.o.</p> <p>VSM <u>Grammatik</u> <i>imparfait</i> Unterscheidung zwischen <i>imparfait</i> und <i>p.c.</i> <i>vivre, croire</i> Adverbien</p> <p><u>Aussprache und Intonation</u> stumme und klingende Endungen</p> <p>SLK das Wörterbuch kritisch nutzen (MKR 1.2, 5.4)</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> sich mit verschiedenen Familienkonstellationen auseinandersetzen, Perspektivwechsel Zustände und Gewohnheiten in der Vergangenheit beschreiben über Ereignisse in der Vergangenheit berichten ein Onlinewörterbuch benutzen (MKR 1.2) seine Meinung über einen literarischen Text äußern <p><u>Wortschatz</u> <i>Les autres et moi</i> (Beziehungen) Sachfeld „Bücher“</p> <p>Leistungsüberprüfung: Schreiben, Hör- und/oder Leseverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik, Wortschatz</p>

UV 9.3 S'engager – pourquoi pas ? (ca. 25 Ustd)

Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK</p> <p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoge + Monologe führen und verfassen • über Vergangenes berichten <p><u>Hör-/Hörschverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör(seh)dokumenten unter Verwendung verschiedener Hör(seh)stile Informationen entnehmen <p><u>Leseverstehen/Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesetexten wesentliche Informationen entnehmen und diese mitteln <p>IKK</p> <p><u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • soziokulturelles Orientierungswissen zum Tagesablauf und Engagement frankophoner Jugendlicher aneignen • eigenes ehrenamtliches Engagement mit dem frankophoner Jugendlicher vergleichen • das eigene Konsumverhalten kritisch reflektieren (<i>Verbaucherbildung</i>) 	<p>IKK</p> <p>Einblicke in das Leben in Frankreich: <i>associations</i> Einblicke in die Lebenswelt Jugendlicher: <i>Familie, Freizeitgestaltung</i></p> <p>TMK</p> <p>mediale Hilfsmittel zum Spracherwerb nutzen</p> <p>VSM</p> <p><u>Grammatik</u> reflexive Verben im Präsens und p.c. <i>venir de faire qc / être en train de faire qc</i></p> <p>SLK</p> <p>Fremdsprachenlernen autonom organisieren</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - über den Wochen- bzw. Tagesablauf berichten - über Aufgaben im Haushalt sprechen - über Engagement sprechen und begründen - auf Anzeigen verschiedener Medien antworten (MKR 4.1) <p><u>Wortschatz</u> Sachfeld „Tagesablauf“ Sachfeld „Nebenjob“ Sachfeld „Engagement“</p> <p>Leistungsüberprüfung: Schreiben, Hör- und/oder Leseverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik, Wortschatz</p>

UV 9.4 Voyage en Martinique (ca. 25 Ustd)

Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> sich soziokulturelles Orientierungswissen zu Martinique aneignen im frankophonen Ausland fremdsprachlich handeln <p>FKK <u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Bildbeschreibungen vornehmen über ein vorgegebenes Thema sprechen <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> frz. Text verstehen und ausgewählte Inhalte mit Hilfe von Umschreibungen mitteln <p><u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Hör(seh)dokumenten Informationen entnehmen <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Infographiken verstehen und zusammenfassen <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen/Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen 	<p>IKK Einblicke in das Leben in Frankreich: <i>kulturelle Ereignisse, Umgang mit Traditionen, regionale Besonderheiten</i> Einblicke in die Lebenswelt Jugendlicher: <i>Familie, Konsumverhalten</i></p> <p>TMK <u>Ausgangstexte</u> Infografiken <u>Zieltexte</u> Kalender, Collage</p> <p>VSM <u>Grammatik</u> <i>futur simple</i> Adjektiv <i>vieux</i> <i>Rire, courir</i> Verneinung mit <i>ne...personne, ne ... rien</i> Pronomen <i>en</i></p> <p>SLK Fehleranalyse mit Checkliste</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> Beschreibung von Bildern Aussagen zu geographischen Gegebenheiten machen über Zukünftiges sprechen über Lieder sprechen mit Infografiken arbeiten (MKR 2.2) eine Präsentation entwerfen (MKR 4.1.) <p><u>Wortschatz</u> Bild-, Land- u. Regionsbeschreibung Sachfeld „Traditionen“ Sachfeld „Notfall“ Liedbeschreibung</p> <p>Leistungsüberprüfung: Schreiben, Hör- und/oder Leseverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik, Wortschatz</p>

UV 9.5 Aïoli Marseille ! (ca. 25 Ustd)

Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK</p> <p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> sich zu vorgegebenen Inhalten äußern <p><u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> didaktisierten Hör- und Lesetexten Informationen entnehmen <p><u>Leseverstehen/Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> französische Texte verstehen und ausgewählte Inhalte mitteln <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren <p>IKK</p> <p><u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> sich soziokulturelles Orientierungswissen zu Marseille und seiner Historie aneignen 	<p>IKK</p> <p>Einblicke in die Lebenswelt Jugendlicher: <i>Familie, Freizeitgestaltung</i></p> <p>Einblicke in das Leben in Frankreich: <i>Umgang mit Traditionen, regionale Besonderheiten</i></p> <p>TMK</p> <p>Internetrecherche betreiben und kritisch sondieren (MKR 2.3.)</p> <p>VSM</p> <p><u>Grammatik</u></p> <p>Wdh: Relativpronomen, Adverbien, betonte Personalpronomen, Inversionsfrage</p> <p>Hervorhebung</p> <p>Steigerung der Adverbien</p> <p>SLK</p> <p>einen kreativen Zugang zum Fremdsprachenlernen nutzen</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ein Jugendmagazin lesen und verstehen ein Escape Game entschlüsseln über Sport sprechen Typisches aus Marseille kennen lernen in einer E-Mail informieren (MKR 4.1.) <p><u>Wortschatz</u></p> <p>Sachfeld „Stadt“</p> <p>Sachfeld „Sport“</p> <p>Leistungsüberprüfung:</p> <p>Schreiben, Hör- und/oder Leseverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik, Wortschatz</p>

Schulinternes Curriculum: Französisch F(7) Kl. 10

Allgemeine Hinweise:

Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen: Am Ende der Jg. 10 soll das Kompetenzniveau A2+-B1 erreicht werden.

Unterrichtsstunden pro Woche: 3

Arbeitsmaterial: Lehrwerk: *Découvertes 4 (Série jaune)*, Stuttgart 2020 (mit Zusatzmaterialien)

Leistungsüberprüfung und –bewertung: (ausführliche Hinweise zur Leistungsbewertung und Vergleichsarbeiten: s. Kap. *Vereinbarungen...* etc.)

Zwei Klassenarbeiten pro Halbjahr (Mischung von geschlossenen, halboffenen und offenen Aufgaben). Die Bandbreite der erwarteten Kompetenzen wird durch die Leistungskontrollen abgedeckt (Schreiben + eine weitere Teilkompetenz und isolierte Überprüfung sprachlicher Mittel). Eine Klassenarbeit im Schuljahr kann durch eine mündliche Kommunikationsprüfung ersetzt werden. Es finden regelmäßige Wortschatzkontrollen statt. Kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung im Unterricht (individuelle Beiträge und kooperative Leistungen).

Fachübergreifender Unterricht: Da unsere Lerngruppen sich aus Schülern verschiedener Klassen zusammensetzen und die Lateinschüler parallel unterrichtet werden, ist fachübergreifender Unterricht nur mit einem hohen Maß an Organisation durchzuführen.

Anmerkungen: Die folgende Tabelle weist zentrale Schwerpunkte für die jeweilige Unterrichtsreihe aus. Es ist zu beachten, dass stets alle vier Bereiche und innerhalb der vier Bereiche alle Kompetenzfelder bearbeitet werden (vgl. Kernlehrplan). Der Umfang der Projektarbeit richtet sich nach den zur Verfügung stehenden Stunden. Auch die vorgegebenen Ziele des Medienkompetenzrahmens finden sich beispielhaft in der Tabelle wieder.

UV 10.1: Vues sur le Québec (ca. 15 Ustd)

Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK</p> <p><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen/zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> an Gesprächen aktiv teilnehmen und interagieren Monologe/Dialoge führen ausgehend von Bildimpulsen sprechen <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> einen französischen Text (z.B. eine BD) lesen und verstehen einem Text mithilfe verschiedener Lesestile Informationen entnehmen <p><u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Hör(seh)dokumenten unter Verwendung verschiedener Hör(seh)stile Informationen entnehmen <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> französische Texte verstehen und ausgewählte mitteln <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Monologe/Dialoge verfassen 	<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> sich soziokulturelles Orientierungswissen zu Québec und der Lebenswelt frankophoner Jugendlicher aneignen sich soziokulturelles Orientierungswissen zum Leben im frankophonen Ausland aneignen <p>TMK</p> <p><u>Ausgangs- und Zieltexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> gesammeltes Wissen in einer vorgegebenen Textsorte (z.B. Slam) kreativ umsetzen <p>VSM</p> <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>lequel</i> als Frage- und Relativpronomen (rezeptiv) Angleichung des <i>Participe passé</i> <i>plus-que-parfait</i> <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> Wörter in Sachfeldern clustern einen Text mithilfe verschiedener Erschließungsstrategien vorentlasten eigene Fehleranalyse Evaluation des eigenen Lernerfolges 	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> Informationen ordnen (MKR 2.1) ein Reiseprogramm besprechen eine Persönlichkeit vorstellen (MKR 4.1) einen Audioguide / ein Tutorial verstehen (MKR 5.1) Comics lesen einen Slam schreiben und vortragen <p><u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> touristische Aktivitäten Sachfeld „Québec“ <p>Leistungsüberprüfung: Schreiben, Hör- und/oder Leseverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik/Wortschatz, Sprachmittlung</p>

UV 10.2: Nous, européens... (ca. 18 Ustd)

Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK <u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen/zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> zu vorgegebenen Inhalten mündlich oder schriftlich Stellung beziehen seine Meinung zu einer vorgegebenen Problemstellung ausdrücken eine Infografik/Infographie verstehen und (mündlich oder schriftlich) zusammenfassen <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> authentischen Lesetexten die Grund- und Detailaussagen entnehmen <p><u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Hör(seh)dokumenten unter Verwendung verschiedener Hör(seh)stile Informationen entnehmen <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> einer Broschüre wesentliche Informationen entnehmen und diese mitteln <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren 	<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> kulturelle Unterschiede kennenlernen und verantwortungsbewusst mit ihnen umgehen interkulturelle Differenzerfahrungen erleben und (kommunikativ) bewältigen <p>TMK <u>Ausgangs- und Zieltexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> einen Romanauszug lesen und in einem Brief kreativ umsetzen mediale Hilfsmittel zum Spracherwerb bzw. -training nutzen <p>VSM <u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Conditionnel présent</i> Bedingungssätze <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> eine Mindmap erstellen und zum autonomen Sprachenlernen nutzen einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen / Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen eigene Fehleranalyse Evaluation des eigenen Lernerfolges 	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vorschläge machen Inhalte eines Flyers erläutern Über Projekte und Möglichkeiten in Europa sprechen Literatur lesen eine Reportage verstehen ein Bewerbungsvideo drehen (MKR 1.2) <p><u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Mengenangaben Bruch- und Prozentzahlen Sachfeld „Dt.-frz. Kooperation“ <p>Leistungsüberprüfung: Schreiben, Hör- und/oder Leseverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik/Wortschatz</p>

UV 10.3: Viens faire un tour... (ca. 18 Ustd)

Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK <u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen/zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Monologe/Dialoge führen <p><u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör(seh)dokumenten unter Verwendung verschiedener Hör(seh)stile Informationen entnehmen <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesetexten wesentliche Informationen entnehmen und diese mitteln <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • einen offiziellen Brief verfassen • Monologe/Dialoge verfassen 	<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich soziokulturelles Orientierungswissen zu Frankreich und zum Baskenland aneignen • eigene Stadt / Region vorstellen und mit französischen vergleichen • das Leben baskischer Jugendlicher mit der eigenen Erfahrungswelt vergleichen <p>TMK <u>Ausgangs- und Zieltexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • mediale Hilfsmittel zum Spracherwerb bzw. -training nutzen • erworbenes Wissen in einem kreativen Lernprodukt darstellen <p>VSM <u>Grammatik</u> indirekte Rede mit Zeitverschiebung <i>passé simple</i> (rezeptiv) Imperativ mit einem Pronomen</p> <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clustern als Mitteln beim Vokabellernen erproben und evaluieren • Mimik und Gestik beim Sprechen zum Ausdruck von Emotionen nutzen • einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen / Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen • eigene Fehleranalyse • Evaluation des eigenen Lernerfolges 	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Städte und Regionen sprechen • über geografische und kulturelle Aspekte sprechen • über Gründe sprechen, in einer Region zu bleiben oder sie zu verlassen • Inhalte eines Reiseblogs wiedergeben (MKR 2.2, 4.1, 4.2) • einen Aufenthalt im Baskenland planen <p><u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachfeld „Baskenland“ • Sachfeld „Eindrücke, Empfindungen und Gefühle“ <p>Leistungsüberprüfung: Schreiben, Hör- und/oder Leseverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik/Wortschatz</p>

UV 10.4: Ce qui compte pour moi... (ca. 19 Ustd)

Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK</p> <p><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen/zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> über ein vorgegebenes Thema (monologisch oder dialogisch) sprechen Bildbeschreibungen vornehmen und fremdsprachlich umsetzen <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Lesetexten (z.B. einer BD) wesentliche Informationen entnehmen <p><u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Hör(seh)dokumenten unter Verwendung verschiedener Hör(seh)stile Informationen entnehmen <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> französische Texte verstehen und ausgewählte Inhalte mithilfe von Umschreibungen mitteln <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Bildbeschreibungen vornehmen und fremdsprachlich umsetzen 	<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> sich soziokulturelles Orientierungswissen zur Martinique aneignen im frankophonen Ausland fremdsprachlich handeln authentische Medien auswählen und kultursensibel rezipieren das eigene Urlaubsverhalten kritisch reflektieren <p>TMK</p> <p><u>Ausgangs- und Zieltexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Informationen mithilfe eines medialen Produktes (z.B. Video) präsentieren <p>VSM</p> <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Subjonctif</i> (Bildung und Gebrauch) Verben auf <i>-uire</i> <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen / Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen eigene Fehleranalyse Evaluation des eigenen Lernerfolges 	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> über Prioritäten und Werte sprechen eine Umfrage präsentieren (MKR 1.2, 4.2) über Wintersport und Umwelt diskutieren Inhalte wiedergeben über Berufe und Praktika sprechen einen Kommentar schreiben einen Romanauszug verstehen einen Dokumentarfilm verstehen seine Meinung zu Umweltfragen äußern <p><u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Sachfeld „Zukunft“ Sachfeld „Werte“ Sachfeld „Umweltschutz und Engagement“ <p>Leistungsüberprüfung: Schreiben, Hör- und/oder Leseverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik/Wortschatz</p>

UV 10.5: Module 1: En avant, la musique ! (ca. 9 Ustd)

Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
FKK <u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen/zusammenhängendes Sprechen</u> <ul style="list-style-type: none"> Präsentation halten und frei sprechen <u>Leseverstehen</u> <ul style="list-style-type: none"> Lesetexte mithilfe verschiedener Lesestile verstehen und inhaltlich (schriftlich oder mündlich) zusammenfassen <u>Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> sich zu verschiedenen Themen schriftlich äußern 	IKK <ul style="list-style-type: none"> sich soziokulturelles Orientierungswissen zu frankophonen Künstlern und Liedern aneignen VSM <u>Grammatik</u> <ul style="list-style-type: none"> Passiv 	Unterrichtliche Umsetzung: <ul style="list-style-type: none"> über Musikkonsum, Stars und Musik-Clips sprechen (MKR 4.1, 4.2) <u>Wortschatz</u> <ul style="list-style-type: none"> Sachfeld „Zukunft“

2.2. Unterrichtsvorhaben in Sek II

Übersicht über die Unterrichtsvorhaben

Französisch als fortgeführte Fremdsprache

Einführungsphase
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u> <i>Ma vie, mes amis et les autres</i></p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p>FKK</p> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none">• benennen bei Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie multimodalen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige explizite und leicht zugängliche implizite Einzelinformationen und ordnen diese in thematische Zusammenhänge ein <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none">• legen wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in der eigenen Textproduktion weitgehend strukturiert und kohärent dar und setzen sich mit unterschiedlichen Positionen in Grundzügen begründend auseinander• verfassen anlassbezogen zusammenhängende Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers• produzieren analoge und digitale Texte, auch kollaborativ <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none">• festigen und erweitern ihr soziokulturelles Orientierungswissen weitgehend selbstständig, indem sie Informationen, Daten und Quellen in analogen und digitalen Medien recherchieren und kritisch bewerten sowie ihre Wissensbestände vernetzen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none">• entnehmen Texten und Medien vor dem Hintergrund ihres kommunikativen und kulturellen Kontextes die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie spezifische Informationen und fassen diese zusammen• deuten Texte und Medien und wenden grundlegende Verfahren der textimmanenten Analyse und Interpretation an, wobei sie die Wirkung grundlegender spezifischer Gestaltungsmittel von Texten und Medien erarbeiten <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none">• überarbeiten Arbeitsprodukte in Wort und Schrift weitgehend selbstständig und arbeiten dabei eigene Fehlerschwerpunkte heraus <p>Auswahl fachlicher Konkretisierungen:</p> <p><u>VSM</u></p> <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none">• stilistische Verwendung unterschiedlicher Tempora• weniger frequente Pronomen (inkl. Wiederholung) <p>IKK</p> <p><i>Être jeune adulte</i></p>

Lebenswirklichkeiten und -entwürfe frankophoner Jugendlicher: Diversität, Geschlechterrollen, zwischenmenschliche Beziehungen, soziales, politisches und ökologisches Engagement und Handeln, Konsumverhalten, Kultur und Medien

TMK

authentische Ausgangstexte

Sach- und Gebrauchstexte:

Texte der privaten, öffentlichen und berufsorientierten Kommunikation: Zeitungsartikel, Internetseiten, Formate der sozialen Netzwerke und Medien

literarische Texte:

lyrische Texte: zeitgenössische Gedichte, *chansons*

narrative Texte (auch in Auszügen): zeitgenössischer Roman, z.B. No et moi (Delphine de Vigan),

Zieltexte

Inhaltsangaben, Analysen, Kommentare, Dialoge

SLK

Strategien und Techniken

- zum globalen, selektiven und detaillierten Leseverstehen
- zur Organisation von Schreibprozessen
- zur Wort- und Texterschließung
- zur systematischen Aneignung, Erweiterung und selbstständigen Verwendung des eigenen Wortschatzes
- zum nachhaltigen Umgang mit erkannten Fehlerschwerpunkten

Zeitbedarf: ca. 24 Ustd.

Unterrichtsvorhaben II: Entre rêves et réalité

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler ...

FKK

Hör-/Hörsehverstehen

- benennen bei auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen
- folgen der Kommunikation in Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit einfacheren Argumentationen

Sprechen: an Gesprächen teilnehmen

- bringen in informellen Gesprächen und Diskussionen ihre Erfahrungen und Erlebnisse ein, vertreten und begründen Meinungen sowie Positionen
- beteiligen sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten Gesprächssituationen und verwirklichen ihre Redeabsicht
- unterstützen ihre Äußerungen auch durch non- und paraverbale Signale

Sprechen: zusammenhängendes Sprechen

- stellen die eigene Lebenswelt, Interessen und Standpunkte [, Mediennutzung und Konsumverhalten] sowie Persönlichkeiten und Ereignisse dar, kommentieren diese und berichten von Erlebnissen, Erfahrungen und Vorhaben
- stellen Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten dar und nehmen dazu Stellung
- präsentieren Arbeitsergebnisse weitgehend kohärent

VSM

Aussprache und Intonation

- realisieren beim monologischen und dialogischen Sprechen eine verständliche Aussprache und sinnstiftende Intonation
- setzen Kenntnisse der Aussprache und Intonation für ihre Hör- und Sprechabsichten ein

Grammatik

- Formen der Textverkürzung auf Satzebene durch Benutzung des *gérondif* und *participe présent*

IKK

- vergleichen Werte, Haltungen und Verhaltensweisen der eigenen und anderer Kulturen und entwickeln Toleranz, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden

TMK

- nehmen mit Bezug auf die lebensweltliche Relevanz von Texten und Medien Stellung zu deren Aussagen
- setzen Texte und Medien reflektiert und gezielt ein, um Arbeitsergebnisse unter Anleitung sach- und adressatengerecht darzustellen

SLK

- planen Arbeitsprozesse selbstständig und kooperativ und setzen diese um
- setzen unterschiedliche Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen reflektiert ein

Auswahl fachlicher Konkretisierungen:

IKK

Être jeune adulte

Lebenswirklichkeiten und -entwürfe frankophoner Jugendlicher: Identität, Diversität, Geschlechterrollen, zwischenmenschliche Beziehungen, Konsumverhalten, Kultur und Medien

TMK

authentische Ausgangstexte

Sach- und Gebrauchstexte:

Texte der privaten, öffentlichen und berufsorientierten Kommunikation: Werbetexte, Zeitungsartikel, Internetseiten, Formate der sozialen Netzwerke und Medien

Zieltexte

Tagebucheinträge, innere Monologe, Dialoge, Kommentare

SLK

Strategien und Techniken

- zur Unterstützung des monologischen und dialogischen Sprechens
- zur Kompensation sprachlicher Schwierigkeiten
- zum selbstständigen Umgang mit Feedback

Zeitbedarf: ca. 24 Ustd.

Unterrichtsvorhaben III: Premiers pas vers une vie professionnelle

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler ...

FKK

Hör-/Hörsehverstehen

- benennen bei auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen
- vollziehen wesentliche Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden nach und identifizieren auffällige auf Wirkung angelegte Elemente

Leseverstehen

- schätzen Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und wesentlicher Gestaltungsmerkmale in ihrer Funktion und Wirkung ein

Schreiben

- legen wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in der eigenen Textproduktion weitgehend strukturiert und kohärent dar und setzen sich mit unterschiedlichen Positionen in Grundzügen begründend auseinander
- realisieren unter Beachtung wesentlicher textsortenspezifischer Merkmale Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens

IKK

- überprüfen ihr soziokulturelles Orientierungswissen kritisch, indem sie die jeweilige kulturelle und weltanschauliche Perspektive berücksichtigen
- agieren auch in interkulturell anspruchsvolleren Situationen angemessen, indem sie kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten beachten und mögliche sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte in der Regel vermeiden

TMK

- wenden einfachere kreative Verfahren zur vertieften Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Texten und Medien an
- wenden Verfahren zur Auswertung von Quellen problem- und zielorientiert an

SLK

- schätzen, auch im Austausch mit anderen, den Arbeitsstand sowie den eigenen Lernfortschritt anhand geeigneter, auch digitaler Evaluationsinstrumente ein und dokumentieren diese

SB

- benennen über Sprache gesteuerte markante Beeinflussungsstrategien und beschreiben diese

Auswahl fachlicher Konkretisierungen:

VSM

Grammatik

- komplexere Satzgefüge, wie zum Beispiel Infinitivkonstruktionen, die komplexe Fragestellung und adverbiale Satzgefüge mit Konjunktionen
- komplexere Passivkonstruktionen auch mit Verwendung von *on* und reflexiver Verbformen

IKK

Entrer dans le monde du travail

Schul Ausbildung, Praktika und berufliche Orientierung

TMK

authentische Ausgangstexte

Sach- und Gebrauchstexte:

Texte der privaten, öffentlichen und berufsorientierten Kommunikation: Werbetexte, Zeitungsartikel, Annoncen, Internetseiten, Formate der sozialen Netzwerke und Medien

auditive, audiovisuelle und multimodale Formate:

Rundfunkformate, Podcasts, Ausschnitte aus Filmen oder Fernsehsendungen oder Kurzfilme, Videoclips, Karikaturen

Zieltexte

Bewerbungen, Lebenslauf, Kurzpräsentationen, Briefe, E-Mails, Formate der sozialen Netzwerke und Medien

SLK

Strategien und Techniken

- zur systematischen Aneignung und Erweiterung und selbstständigen Verwendung grammatischer und syntaktischer Strukturen
- zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen

Zeitbedarf: ca. 20 Ustd.

Unterrichtsvorhaben IV: *Visages de la francophonie*

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler ...

FKK

Leseverstehen

- benennen bei Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie multimodalen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige explizite und leicht zugängliche implizite Einzelinformationen und ordnen diese in thematische Zusammenhänge ein
- vollziehen die inhaltliche Struktur von Texten zunehmend selbstständig nach

Schreiben

- legen wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in der eigenen Textproduktion weitgehend strukturiert und kohärent dar und setzen sich mit unterschiedlichen Positionen in Grundzügen begründend auseinander

Sprachmittlung

- geben in informellen und strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen und Aussageabsichten wieder
- fügen, auch auf allgemeine Nachfragen, für das Verstehen notwendige Erläuterungen hinzu

IKK

- ordnen unterschiedliche Phänomene kultureller und sprachlicher Vielfalt, auch aus diversitätssensibler Perspektive, ein und begegnen neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen

- ordnen fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen ein
- setzen sich in interkulturellen Handlungssituationen durch Perspektivwechsel aktiv mit kulturell bedingten Denk- und Verhaltensweisen anderer auseinander und entwickeln aus der spezifischen Differenz Erfahrung Verständnis und Empathie für andere sowie kritische Distanz, auch zur eigenen Kultur

TMK

- erstellen auf der Basis unterschiedlicher Ausgangstexte und Medienprodukte einfachere Sach- und Gebrauchstexte sowie multimodale Formate
- recherchieren im Internet eigenständig zu spezifischen frankophonen Aspekten

SB

- benennen sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen und Varietäten des Sprachgebrauchs

Auswahl fachlicher Konkretisierungen:

VSM

Grammatik

- der *subjonctif présent*
- Konditionalsätze (Typ I-III), Wdh. *conditionnel*

IKK

Vivre dans un pays francophone

exemplarische Einblicke in das Leben in einem frankophonen Land: geographische, politische, kulturelle, soziale Aspekte, regionale Diversität, Leben im urbanen und ländlichen Raum

TMK

authentische Ausgangstexte

Sach- und Gebrauchstexte:

Ausschnitte aus Filmen oder Fernsehsendungen oder Kurzfilme, Videoclips, Auszüge aus *bandes dessinées*, Karikaturen

Zieltexte

Kurzpräsentationen, Tagebucheinträge, Formate der sozialen Netzwerke und Medien, Inhaltsangaben, Analysen, Kommentare

SLK

Strategien und Techniken

- zur mündlichen und schriftlichen Sprachmittlung
- zur Nutzung ein- und zweisprachiger Wörterbücher
- zur kritisch-reflektierten Auseinandersetzung mit digitalen Übersetzungsprogrammen und textgenerierenden KI-Anwendungen
- zur Nutzung ihres individuellen Mehrsprachigkeitsprofils

Zeitbedarf: ca. 22 Ustd.

Summe Einführungsphase: 120 Stunden

Vereinbarungsgemäß in Unterrichtsvorhaben verplant: ca. 92 Stunden

Qualifikationsphase (Q1)

Unterrichtsvorhaben I: : «Vivre, bouger, étudier et travailler en France et dans un pays francophone »

Inhaltliche Schwerpunkte

- Berufliche Orientierung und Perspektiven in der globalisierten und digitalisierten Welt
- Arbeits- und Berufswelt, Studienwahl
- Geographische, politische, kulturelle, sozioökonomische und ökologische Aspekte
- Regionale Diversität

KLP-Bezug: Entrer dans le monde du travail

Unterrichtsvorhaben II: «Paris 2030 – en route vers la Métropole du Grand Paris»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Migration, Immigration und Integration
- Culture banlieue

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Leseverstehen*
 - Bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - In informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen
- *Sprachmittlung*
 - Als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben

IKK

- *Soziokulturelles Orientierungswissen*
 - das erweiterte soziokulturelle Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
- *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*
 - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusstwerden und ihnen Toleranz entgegenbringen

TKK

- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen

Unterrichtsvorhaben III: «La France et un pays exemplaire de l'Afrique subsaharienne: héritage colonial et perspectives d'avenir»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Regionale Kultur/Identität
- Umgang mit dem kolonialen Erbe/Kolonialismus

KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone / (R)Évolutions historiques et culturelles

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Hör(seh)verstehen*
 - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
- *Schreiben*
 - unter Beachtung wesentlicher textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren
 - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden

IKK

- *Soziokulturelles Orientierungswissen*
 - ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
- *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*
 - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von eigenen Vorstellungen abweichen, bewusstwerden und ihnen Toleranz entgegenbringen

TMK

- unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen
- Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen

Unterrichtsvorhaben IV: «Responsabilité commune pour l'environnement»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Dt.-frz. Zusammenarbeit mit Blick auf Europa
- Umwelt
- Défis et visions de l'avenir

KLP-Bezug: (R)Évolutions historiques et culturelles

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Hör(seh)verstehen*
 - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
- *Schreiben*
 - unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren
 - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden

IKK

- *Soziokulturelles Orientierungswissen*

- ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
- *interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*
 - sich kultureller Werte, normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusstwerden und ihnen Toleranz entgegenbringen

TMK

- unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen
- Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen

Qualifikationsphase (Q2)

Unterrichtsvorhaben V: «Moi et les autres / Conceptions de vie et société: Images dans la littérature et dans des textes non-fictionnels contemporains»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Freundschaft und Liebe, Macht und Ohnmacht, Krankheit und Tod
- Freiheit und Glück im (modernen) Leben
- Individualität vs/und soziale Werte
- Lebensentwürfe und -stile sowie Wertvorstellungen im Spiegel von Literatur, Medien, Theater- und Filmkunst

KLP-Bezug: Identités et questions existentielles

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Lesen*
 - literarische und/oder dramatische Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen
 - explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
 - selbständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden

IKK

- soziokulturelles Orientierungswissen
- ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen

TMK

- Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/Interpretierens weitgehend selbständig mündlich und schriftlich anwenden (roman, récit, nouvelle, pièce de théâtre)

Unterrichtsvorhaben VI: «L'amitié franco-allemande»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Meinungen, Einstellungen und Klischees vom, zum bzw. über den Nachbarn
- Distanz und Annäherung zwischen Frankreich und Deutschland
- Kommunikation in der Arbeitswelt

KLP-Bezug: (R-)Évolutions historiques et culturelles / Entrer dans le monde du travail

- Deutsch-französische Beziehungen
- Studien- und Berufswahl im internationalen Kontext

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

· *Sprechen*

- ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren
- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen
- In Diskussionen Erfahrungen einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten

· *Sprachmittlung*

- Als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben (résumé)
- Text- und Medienkompetenz
- Erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern (scénario, poème)
- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen (discours)

IKK

· *Soziokulturelles Orientierungswissen*

- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen

· *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*

- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz einbringen

Unterrichtsvorhaben VII: «Vivre dans un monde de transformation»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Deutsch-französische Projekte in Europa (Ökologie, Ökonomie, Kultur)
- Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe
- Werte, Haltungen und Demokratieverständnis

KLP-Bezug: Défis et visions de l'avenir

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

· *Schreiben*

- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire)
- Diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Leserbrief)

TMK

- authentische Ausgangstexte

Sach- und Gebrauchstexte: Texte der privaten, öffentlichen und berufsorientierten Kommunikation: Werbetexte, Zeitungsartikel, Annoncen, Internetseiten, Formate der sozialen Netzwerke und Medien

Auditive, audiovisuelle und multimodale Formate: Telefongespräche und Sprachnachrichten, Videoclips

· Zieltexte

Kurzpräsentationen, Tagebucheinträge, innere Monologe, Dialoge, Formate der sozialen Netzwerke und Medien, Zusammenfassungen, Charakterisierungen, Kommentare

2.3 Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit im Französischunterricht

In Absprache mit der Lehrerkonferenz sowie unter Berücksichtigung des Schulprogramms hat die Fachkonferenz die folgenden fachmethodischen und fachdidaktischen Grundsätze beschlossen. In diesem Zusammenhang beziehen sich die Grundsätze 1 bis 14 auf fächerübergreifende Aspekte, während die Grundsätze 15 bis 25 fachspezifisch angelegt sind. Die fachspezifischen Methoden ergänzen die allgemeinen Methoden, die die SUS im Rahmen des schulbezogenen Methodenkonzepts erlernen.

Überfachliche Grundsätze:

- 1.) Geeignete Problemstellungen zeichnen die Ziele des Unterrichts vor und bestimmen die Struktur der Lernprozesse.
- 2.) Inhalt und Anforderungsniveau des Unterrichts entsprechen dem Leistungsvermögen der Schüler/innen.
- 3.) Die Unterrichtsgestaltung ist auf die Ziele und Inhalte abgestimmt.
- 4.) Medien und Arbeitsmittel sind schülernah gewählt.
- 5.) Die Schüler/innen erreichen einen Lernzuwachs.
- 6.) Der Unterricht fördert eine aktive Teilnahme der Schüler/innen.
- 7.) Der Unterricht fördert die Zusammenarbeit zwischen den Schülern/innen und bietet ihnen Möglichkeiten zu eigenen Lösungen.
- 8.) Der Unterricht berücksichtigt die individuellen Lernwege der einzelnen Schüler/innen.
- 9.) Die Schüler/innen erhalten Gelegenheit zu selbstständiger Arbeit und werden dabei unterstützt.
- 10.) Der Unterricht fördert strukturierte und funktionale Partner- bzw. Gruppenarbeit.
- 11.) Der Unterricht fördert strukturierte und funktionale Arbeit im Plenum.
- 12.) Die Lernumgebung ist vorbereitet; der Ordnungsrahmen wird eingehalten.
- 13.) Die Lehr- und Lernzeit wird intensiv für Unterrichtszwecke genutzt.
- 14.) Es herrscht ein positives pädagogisches Klima im Unterricht.

Fachliche Grundsätze:

- 15.) **Prinzip des integrativen Kompetenzerwerbs:** Sämtliche Kompetenzen und Teilkompetenzen ordnen sich dem Leitziel der interkulturellen Handlungsfähigkeit unter und werden je nach Maßgabe von Unterrichtsvorhaben und den damit verbundenen Formaten der schriftlichen Leistungsüberprüfung schwerpunktmäßig geschult
- 16.) **Prinzip der Aufgabenorientierung:** Im Rahmen eines aufgaben- und problemorientierten Fremdsprachenunterrichts werden Lernaufgaben gestellt, zu deren sprachlicher Bewältigung je nach Kompetenzschwerpunkt vielschichtige Lern- und Arbeitsprozesse initiiert werden.
- 17.) **Prinzip der Einsprachigkeit:** Der Unterricht ist in der Regel funktional einsprachig zu gestalten. Eine einsprachige Unterrichtsgestaltung ist jeweils entsprechend dem Sprachstand der

Schülerinnen und Schüler für alle Formen der mitteilungsbezogenen Kommunikation, einschließlich der unterrichtlichen Arbeits- und Handlungsanweisungen anzustreben. (Metareflexion, Grammatik, Sprachmittlung, Unterrichtsökonomie etc)

- 18.) **Prinzip der Authentizität:** Der Französischunterricht ist so zu gestalten, dass er alle Möglichkeiten einer authentischen Kommunikation in der Fremdsprache nutzt, indem
- a) Unterrichtssituationen geschaffen werden, die es den Schülerinnen und Schülern ermöglichen, ihre eigenen Interessen, Bedürfnisse und Meinungen in der Fremdsprache einzubringen,
 - b) der unmittelbare Kontakt mit frankophonen Partnern ermöglicht wird.
 - c) produktionsorientiert mit französischsprachigen Texten verfahren wird.
 - d) relevante authentische Themen/Texte für die Zielkultur gewählt werden.
- 19.) **Prinzip der Variabilität der Methoden und Unterrichtsverfahren:** Schülerinnen und Schüler müssen eine Vielzahl an Texterschließungsverfahren im Umgang mit französischsprachigen Texten und Medien kennenlernen. Im Sinne der Stärkung des selbständigen und kooperativen Lernens ist ein regelmäßiger Einsatz der verschiedenen Sozialformen und Methoden notwendig.
- 20.) **Prinzip der Interaktion:** Die Integration des Spracherwerbs in einen Lernprozess, der gleichzeitig den Erwerb interkultureller Lerninhalte, von Techniken der Texterschließung und der Textproduktion sowie von Methoden des selbständigen Arbeitens zum Ziel hat, unterstützt die Aufnahme, Speicherung, Vernetzung und Abrufbarkeit der gelernten sprachlichen Elemente ; umgekehrt sind die Intensität des interkulturellen Lernens und der Erwerb der Fähigkeit des selbständigen Umgangs mit Texten und Medien abhängig von der Entwicklung des Sprachbewusstseins und der kommunikativen Fertigkeiten.
- 21.) **Prinzip der Lernökonomie:** Das Prinzip der Lernökonomie wird dann verfolgt, wenn sich der Lernprozess an dem Bedürfnis der Schülerinnen und Schüler nach kognitivem und systematischem Lernen und Verstehen orientiert, wenn die Motivation der Lerngruppen durch Texte und Materialien erfolgt, die sich an deren Interessen und zukünftigen Entwicklungsperspektiven orientieren und wenn das bereits bei der Lerngruppe ausgebildete Wissen über Sprachen berücksichtigt wird.
- 22.) **Prinzip der Handlungsorientierung:** Das Prinzip der Handlungsorientierung wird dann verfolgt, wenn dem Schüler im Fremdsprachenunterricht ausreichend Gelegenheit zum aktiven Sprachgebrauch gegeben wird. Eine konsequente Handlungsorientierung legt das Schwergewicht im Rahmen des Unterrichts stärker auf die Sprachproduktion als auf die Sprachrezeption.
- 23.) **Prinzip der Lerner- und Prozessorientierung:** Handlungsorientierung erfordert ein gewisses Maß an Selbständigkeit von den Schülerinnen und Schülern und zielt darauf ab, diese Selbständigkeit weiter zu entfalten. Ein lernerorientierter Französischunterricht muss die Schülerinnen und Schüler bei der Planung einer Unterrichtseinheit mit einbeziehen, von ihrer Textwahrnehmung ausgehen und bei divergenten Interpretationen auch auf entsprechende Textstellen zurückgreifen sowie zu einer begründeten Auseinandersetzung mit Interpretationsmöglichkeiten führen.
- 24.) **Prinzip der Ganzheitlichkeit:** Ganzheitlichkeit stellt eine notwendige Ergänzung zu den Prinzipien der Handlungs-, Lerner- und Prozessorientierung dar, wobei allerdings die analytische Durchdringung ebenfalls einen notwendigen Bestandteil des Französischunterrichts ausmacht. Das Prinzip der Ganzheitlichkeit betont die Berücksichtigung affektiver und körperlicher Aspekte beim Lernen, wobei ganzheitliches Lernen als Lernen mit allen Sinnen verstanden wird.

- 25.) **Prinzip der Kommunikationsorientierung:** Die mündliche Kommunikation muss gestärkt werden. Ziel muss ein flüssiges und differenziertes mündliches Ausdrucksvermögen der Schülerinnen und Schüler sein. Sie müssen im Unterricht die Fähigkeit erwerben, Gesprächskontakte zu knüpfen und aufrechtzuerhalten, Sprechabsichten durch den stimmigen Gebrauch von Redemitteln zu realisieren und ihre Äußerungen verständlich zu machen.
- 26.) **Prinzip der Spracherwerbsorientierung:** Das Prinzip der Spracherwerbsorientierung setzt voraus, dass die Aneignung einer Fremdsprache in einer nicht festgelegten Abfolge von Phasen verläuft, die nicht unbedingt parallel zum schulischen Grammatikprogramm anzusetzen sind. Der Französischunterricht muss sich an den Phasen des Spracherwerbs orientieren, indem z.B. Schwerpunkte bei der reduzierten Vermittlung des Grammatikstoffs gesetzt werden.
- 27.) **Prinzip des selbständigen Sprachenlernens:** Das Prinzip des selbständigen Sprachenlernens verfolgt das Ziel, dass die Schülerinnen und Schüler selbständig auf Fachmethoden zugreifen und ihr Sprachenlernen nach dem Prinzip der Mehrsprachigkeit ausrichten
- 28.) **Prinzip der Mehrsprachigkeit:** Schülerinnen und Schüler richten ihr Fremdsprachenlernen an dem Prinzip der Mehrsprachigkeit aus, indem das bereits ausgebildete Wissen über Sprachen berücksichtigt wird.

2.4 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung in der Sek I

Auf der Grundlage von § 48 SchulG, § 13 APO-GOST sowie Kapitel 2 des Kernlehrplans Französisch für die Sekundarstufe 1 hat die Fachkonferenz im Einklang mit dem entsprechenden schulbezogenen Konzept die nachfolgenden Grundsätze zur Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung beschlossen. Die nachfolgenden Ausführungen stellen verbindliche Absprachen der Fachkonferenz Französisch dar. Die Bewertungskriterien für eine Leistung und die Prüfungsmodalitäten der jeweiligen Überprüfungsform werden den Schülerinnen und Schülern zu Beginn des Schuljahres angegeben.

Beurteilungsbereich schriftliche Leistungen/Klassenarbeiten

Gewichtung der schriftlichen Arbeiten und der sonstigen Leistung im Unterricht

Die schriftlichen Arbeiten und die sonstigen Leistungen im Unterricht besitzen den gleichen Stellenwert und sind bei der Leistungsbewertung 1:1 zu berücksichtigen.

Schriftliche Arbeiten/Klassenarbeiten

Zum Bereich *Schriftliche Arbeiten* zählen Klassenarbeiten. Einmal im Schuljahr kann gem. §6 Abs. 8 APO SI eine schriftliche Arbeit durch eine gleichwertige Form der schriftlichen oder mündlichen Leistungsüberprüfung ersetzt werden (z.B. durch eine mündliche Kommunikationsprüfung)

Dauer und Anzahl der Klassenarbeiten (vgl. APO SI VV zu §6)

Innerhalb des vorgegebenen Rahmens hat die Fachkonferenz folgende Festlegungen getroffen:

Klasse	Anzahl	Dauer (in Unterrichtsstunden)
--------	--------	----------------------------------

7	6	1
8	5 (3/2)	1
9	4	1,5
10	4	1,5

Im Sinne einer gelingenden Outputorientierung müssen Schülerinnen und Schüler hinreichend Gelegenheit haben, die für die Klassenarbeiten gewählten Prüfungsformate im Unterricht kennenzulernen und einzuüben.

Klassenarbeiten

- überprüfen die in den jeweiligen Unterrichtsvorhaben (vgl. Kapitel 2.1) ausgewiesenen Schwerpunktkompetenzen,
- sind kompetenzorientiert gestaltet,
- nutzen dem Lernstand angemessene Aufgabenformate,
- überprüfen Kompetenzen in einem zusammenhängenden kommunikativen Rahmen,
- berücksichtigen in der Gesamtheit alle Kompetenzbereiche in angemessenem Umfang.

In allen Jahrgangsstufen überprüfen schriftliche Arbeiten rezeptive und produktive Kompetenzen in sinnvollen thematisch-inhaltlichen Zusammenhängen.

In Leistungsüberprüfungen finden folgende Aufgabentypen Eingang:

geschlossene, halboffene und offene Aufgaben.

Der Anteil offener Aufgaben steigt vom 1. bis zum 4. Lernjahr kontinuierlich an (s. Tabelle). Die Leistungsbewertung erfolgt anhand eines positiven Punktesystems.

Bewertet werden sowohl die sprachliche als auch die inhaltliche Leistung. Die sprachliche Leistung orientiert sich an den Kriterien Sprachrichtigkeit, kommunikative Textgestaltung und Ausdrucksvermögen. Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit werden auch daraufhin beurteilt, in welchem Maße sie die Kommunikation insgesamt beeinträchtigen.

In der Regel stellen weniger als 50% der erreichbaren Punkte eine nicht mehr ausreichende Leistung dar.

Jahrgangsstufe	Anteil der offenen Aufgaben an der Gesamtpunktzahl	Gewichtung der Kriterien innerhalb der offenen Aufgaben

7	20 %	- Sprachrichtigkeit 80 % - Inhalt 20 %
8	35 %	- Sprachrichtigkeit 50 % - Ausdruck und Stil 25 % - Inhalt 25 %
9	50 %	- Sprachrichtigkeit 33,3 % - Ausdruck und Stil 33,3 % - Inhalt 33,3 %
10	mind. 70 %	- Sprachrichtigkeit 33,3 % - Ausdruck und Stil 33,3 % - Inhalt 33,3 %

Zuordnung der Notenstufen

Note	erreichte Prozentzahl
1	100 - 88 %
2	87 - 76 %
3	75 - 64 %
4	63 - 50 %
5	49 - 29 %
6	28 - 0 %

Vergleichsarbeiten

Im Sinne der Qualitätsentwicklung und –sicherung in der Sekundarstufe I sollte nach Möglichkeit in jeder Jahrgangsstufe eine Vergleichsarbeit geschrieben, die gemeinsam von den jeweils unterrichtenden Lehrkräften erstellt und nach einheitlichen Maßstäben korrigiert wird. In der Regel handelt es sich dabei um die dritte Arbeit im ersten Halbjahr.

Bewertungskriterien

Der Französischunterricht in der Sekundarstufe I hat das Ziel, Schülerinnen und Schüler zu einer grundlegenden interkulturellen Kommunikationsfähigkeit zu befähigen. Im Zusammenhang des systematischen Kompetenzaufbaus sowie unter Berücksichtigung der Lernzeit und des entsprechenden Kompetenzstandes der Schülerinnen und Schüler beschließt die Fachkonferenz, die folgenden Kriterien im Bereich der funktionalen kommunikativen Kompetenzen als Grundlage der Leistungsbewertung und -rückmeldung heranzuziehen

Funktionale Kommunikative Kompetenzen	
Hörverstehen / Hör-Sehverstehen sowie Leseverstehen	
Inhaltliche Leistung: <ul style="list-style-type: none">• Richtigkeit des Textverständnisses• Vollständigkeit entsprechend der Aufgabenstellung• Anspruchsniveau der Rezeptionsleistung	
Sprechen	
<i>An Gesprächen teilnehmen</i> Inhaltliche Leistung: <ul style="list-style-type: none">• Präzision der Aufgabenerfüllung (Themenbezogenheit)• Differenziertheit der Kenntnisse Sprachliche Leistung/ Darstellungsleistung: <ul style="list-style-type: none">• Kommunikative Strategie/Diskurskompetenz• Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	<i>Zusammenhäng. Sprechen</i> Inhaltliche Leistung: <ul style="list-style-type: none">• Präzision der Aufgabenerfüllung (Themenbezogenheit)• Differenziertheit der Kenntnisse Sprachliche Leistung/ Darstellungsleistung: <ul style="list-style-type: none">• Kommunikative Strategie/Präsentationskompetenz• Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit
Schreiben	
Inhaltliche Leistung: <ul style="list-style-type: none">• Umfang und Genauigkeit der Kenntnisse,• Differenziertheit der Kenntnisse• gedankliche Stringenz	

- inhaltliche Strukturiertheit der Aussagen

Sprachliche Leistung/Darstellungsleistung:

- Kommunikative Textgestaltung
- Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel
- Sprachrichtigkeit

Sprachmittlung

Mündliche Form der Sprachmittlung

Inhaltliche Leistung:

- Situations- und Adressatengerechtigkeit
- sachliche Richtigkeit
- Auswahl der relevanten Inhalte

Sprachliche Leistung/Darstellungsleistung:

- s. Sprechen
- sprachliche Angemessenheit bezogen auf die Ausgangs- und Zielsprache

Schriftliche Form der Sprachmittlung

Inhaltliche Leistung:

- Situations- und Adressatengerechtigkeit
- sachliche Richtigkeit
- Auswahl der relevanten Inhalte

Sprachliche Leistung/Darstellungsleistung:

- s. Schreiben
- sprachliche Angemessenheit bezogen auf die Ausgangs- und Zielsprache

Sonstige Leistungen

Zu den sonstigen Leistungen im Unterricht zählen in Anlehnung an den Kernlehrplan:

- die kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung im Unterricht (verstehende Teilnahme am Unterrichtsgeschehen sowie kommunikatives Handeln und Sprachproduktion schriftlich wie vor allem mündlich). Zu beachten sind individuelle Beiträge zum Unterrichtsgespräch sowie kooperative Leistungen im Rahmen von Team- und Gruppenarbeit,
- die Teilnahme am Unterrichtsgeschehen durch erfolgreiches kommunikatives Handeln sowie Sprachproduktion im Kontext der Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens
- die punktuelle Überprüfung einzelner Kompetenzen in fest umrissenen Bereichen des Faches (unter anderem kurze schriftliche Übungen, Wortschatzkontrolle)
- die regelmäßige Anfertigung von Hausaufgaben gemäß den Vereinbarungen des schulbezogenen Hausaufgabenkonzepts,
- längerfristig gestellte komplexere Aufgaben, die von den Schülerinnen und Schülern einzeln oder in der Gruppe mit hohem Anteil der Selbstständigkeit bearbeitet und präsentiert werden, um sich mit einer Themen- oder Problemstellung vertieft zu beschäftigen und zu einem Produkt zu gelangen, das ein breiteres Spektrum fremdsprachlicher Leistungsfähigkeit widerspiegelt. Dazu gehört auch die auf Nachhaltigkeit angelegte Arbeit mit dem *Europäischen Portfolio der Sprachen*. Bei längerfristig gestellten Aufgaben müssen die Regeln für die Durchführung und die Beurteilungskriterien den Schülerinnen und Schülern im Voraus transparent gemacht werden.

Die verschiedenen Arten der sonstigen Leistungen im Unterricht werden wie folgt bei der Notenfindung berücksichtigt:

mündliche Beteiligung <i>(Qualität und Quantität)</i> <ul style="list-style-type: none"> - sprechen - lesen - sich an Diskussionen beteiligen - erfassen und lösen von Aufgaben - Rollenspiele - Präsentationen 	Punktuelle Überprüfungen einzelner Kompetenzen	regelmäßige Anfertigung von Hausaufgaben Mitführen von Material
70 %	15 %	15 %

individuelle Lern-/Förderempfehlungen - Förderunterricht

Die Beurteilung von Leistungen wird mit der Diagnose des erreichten Lernstands und individuellen Hinweisen für das Weiterlernen verbunden. Dazu können auch Hinweise zu erfolgversprechenden individuellen Lernstrategien gehören.

Eine nachhaltige Fehlerprophylaxe bei schriftlichen Leistungen kann beispielsweise durch das Ausfüllen von Fehlerkorrekturgittern erreicht werden, um die Berichtigungskompetenz der Schülerinnen und Schüler nachhaltig zu verbessern.

Förderunterricht:

Sowohl für Schülerinnen und Schüler mit Lerndefiziten als auch für solche mit besonderen Begabungen und Interessen bietet das Gymnasium Wilnsdorf auf Basis des schulbezogenen Förderkonzepts zahlreiche Möglichkeiten der individuellen Unterstützung an. In Zusammenarbeit mit der Fachschaft Latein können besonders begabte Schüler nach dem „Drehtürmodell“ ab Klasse 7 gefördert werden.

Grundsätze der Leistungsrückmeldung und Beratung

Die Fachkonferenz hat im Einklang mit dem entsprechenden schulbezogenen Konzept die nachfolgenden Grundsätze zur Leistungsrückmeldung und -beratung beschlossen:

Die Leistungsrückmeldung erfolgt in mündlicher und schriftlicher Form. Die Schülerinnen und Schüler werden in regelmäßigen Abständen, mindestens jedoch jeweils zu Ende eines Quartals (Quartalsfeedback), über ihren Leistungsstand beratend informiert. Die Note für den Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen“ wird unabhängig von der Teilnote im Bereich „Schriftliche Leistungen“ festgelegt. Formen der Leistungsrückmeldung sind der Elternsprechtag, individuelle Beratungen sowie (Selbst-)Evaluationsbögen.

Die Leistungsrückmeldung zu Klassenarbeiten erfolgt zeitnah in schriftlicher und ggf. mündlicher Form. Die Fachlehrkraft erteilt in begründeter, schriftlicher Form eine Note. Im Sinne der Transparenz wird die Leistungsrückmeldung vereinbarungsgemäß so angelegt, dass in einem kriterienorientierten Bewertungsraster die Leistung der einzelnen Schülerinnen und Schüler dokumentiert wird. Die Evaluation der schriftlichen Arbeit soll ihnen Erkenntnisse über die individuelle Lernentwicklung ermöglichen und Hinweise zur Kompetenzförderung geben sowie individuelle Stärken und Schwächen der Kompetenzentwicklung darlegen.

Verstöße gegen die standardsprachliche Norm werden mit Hilfe einheitlicher Korrekturzeichen gekennzeichnet und dem jahrgangsspezifischen Lernstand entsprechend und mit Blick auf eine gelingende Kommunikation gewichtet. Wiederholt auftretende Fehler werden mit dem Vermerk „s.o.“ gekennzeichnet und führen nicht zur Abwertung. Sind Wiederholungsfehler jedoch als systemische Fehler zu werten, so wird dies bei der Gesamtbeurteilung entsprechend berücksichtigt, verbunden mit schülerorientierten Hinweisen zur individuellen Kompetenzverbesserung. Bei der Bewertung von schriftlichen Leistungen von Schülerinnen und Schüler, bei denen eine Lese-Rechtschreib-Schwäche diagnostiziert wurde, sind die entsprechenden Regelungen zu berücksichtigen.

Die Schülerinnen und Schüler erhalten im Französischunterricht vielfältige Gelegenheiten der individuellen Rückmeldung zu ihrer Kompetenzentwicklung im bewertungsfreien Raum. Dazu zählen auch Hinweise zu erfolgversprechenden individuellen Lernstrategien im Sinne der Sprachlernkompetenz. Um Schülerinnen und Schüler gemäß ihrer Lernstände und -potenziale gezielt zu fördern, sind der Fachkonferenz Französisch die Einbindung und unterrichtliche Nutzung verschiedener Diagnoseinstrumente besonders wichtig. Darunter z.B.

- Fehlerkorrekturgitter,
- (Auto-)Evaluationsbögen,
- Portfolioarbeit
- Lerntagebuch.

2.5 Lehr- und Lernmittel

In Übereinstimmung mit den in Kapitel 2.2 formulierten Grundsätzen der methodischen und didaktischen Arbeit im Französischunterricht sowie in Anlehnung an den Kernlehrplan gelten für die Auswahl der Lehr- und Lernmittel folgende Prinzipien:

- schülernahe, motivationsfördernde Auswahl von Medien und Arbeitsmitteln
- Berücksichtigung individueller Interessen und Bedürfnisse
- Authentizität, Aktualität und interkulturelle Bedeutsamkeit der Themen und Texte
- hinreichende sprachliche sowie inhaltliche Komplexität
- Berücksichtigung verschiedener Gattungen
- Orientierung an curricularen Vorgaben

Die Fachschaft Französisch setzt folgende Lehr- und Lernmittel verbindlich ein:

Differenzierungsbereich I	Klasse 7: Découvertes 1 (Ausgabe 2020) (Lehrbuch, Grammatik, Cahier) Klasse 8: Découvertes 2, (Ausgabe 2020) (Lehrbuch, Grammatik, Cahier)
---------------------------	---

	Klasse 9: Découvertes 3 (Ausgabe 2020) (Lehrbuch, Grammatik, Cahier) Klasse 10: Découvertes 4 (Ausgabe 2020) (Lehrbuch, Grammatik, Cahier)
Sekundarstufe II	Wir arbeiten mit keinem festen Lehrwerk, nutzen aber Materialien aus verschiedenen Oberstufenbüchern, wie z.B. für die EF: Découvertes Transition Analoge und digitale Wörterbücher Spiel- bzw. Kurzfilme, Videoclips, Blogs Audiotexte / Lieder Digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen

Folgende ergänzende, fakultative Lehr –und Lernmittel können (im Ganzen oder auszugsweise) je nach Bedarf und abhängig vom jeweiligen Unterrichtsvorhaben im Französischunterricht eingesetzt werden:

Sekundarstufe I	Lehrwerks(un)abhängige Lektüren Analoge und digitale Wörterbücher Spiel- bzw. Kurzfilme, Videoclips Audiotexte / Lieder Digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen
-----------------	--

Die Anschaffung neuer Lehr- und Lernmittel erfolgt gemäß den Grundsätzen des Haushaltskonzepts, nach denen die Fachschaft auf der ersten Fachkonferenz über Neuanschaffungen berät, entscheidet und Anträge weiterleitet.

Die Fachkonferenz hat sich zu Beginn des Schuljahres darüber hinaus auf die nachstehenden Hinweise geeinigt, die bei der Umsetzung des schulinternen Lehrplans ergänzend zur Umsetzung der Ziele des Medienkompetenzrahmens NRW eingesetzt werden können. Bei den Materialien handelt es sich nicht um fachspezifische Hinweise, sondern es werden zur Orientierung allgemeine Informationen zu grundlegenden Kompetenzerwartungen des Medienkompetenzrahmens NRW gegeben, die parallel oder vorbereitend zu den unterrichtsspezifischen Vorhaben eingebunden werden können:

Digitale Werkzeuge / digitales Arbeiten

Umgang mit Quellenanalysen:

<https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/informationen-aus-dem-netz-einstieg-in-die-quellenanalyse/> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

Erstellung von Erklärvideos:

<https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/erkl%C3%A4rvideos-im-unterricht/>(Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

Erstellung von Tonaufnahmen:

<https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/das-mini-tonstudio-aufnehmen-schneiden-und-mischen-mit-audacity/>(Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

Kooperatives Schreiben: <https://zumpad.zum.de/>(Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

Rechtliche Grundlagen

Urheberrecht – Rechtliche Grundlagen und Open Content:

<https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/urheberrecht-rechtliche-grundlagen-und-open-content/>(Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

Creative Commons Lizenzen:

<https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/creative-commons-lizenzen-was-ist-cc/>(Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

Allgemeine Informationen Daten- und Informationssicherheit:

<https://www.medienberatung.schulministerium.nrw.de/Medienberatung/Datenschutz-und-Datensicherheit/>(Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

3 Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen

Im Französischunterricht am Gymnasium Wilnsdorf werden verschiedene Möglichkeiten genutzt, den Unterricht über die Fachgrenze hinaus nach außen zu öffnen und durch fach- sowie unterrichtsübergreifende Anknüpfungspunkte in inhaltlicher wie auch in kompetenzbezogener Hinsicht zu bereichern. Dabei liegt das Hauptaugenmerk auf dem Nutzen von Synergien, der Anwendungsorientierung der Sprache in interkulturellen Begegnungssituationen sowie der Motivationsförderung und Förderung der Mehrsprachigkeit

Fachübergreifendes und fächerverbindendes Arbeiten

Insgesamt ermöglicht das fachübergreifende und fächerverbindende Arbeiten den Schülerinnen und Schülern, Zusammenhänge zu erschließen und vernetztes Wissen aufzubauen. Sie erkennen Zusammenhänge zwischen den Fächern und nutzen diese für das eigenständige Sprachenlernen.

In enger Abstimmung mit anderen sprachlichen Fächern nutzt der Französischunterricht Synergien, um an Kompetenzen, die in diesen Fächern bereits vermittelt wurden, anzuknüpfen. Der Französischunterricht nutzt Strategien und Techniken, insbesondere im Bereich des Sprachenlernens, die in diesen Fächern bereits vermittelt wurden, und baut auf ihnen auf.

In fachübergreifenden und fächerverbindenden Lernprozessen erarbeiten die Schülerinnen und Schüler durch kooperative Verfahren mit anderen Fächern auch thematische Verknüpfungen und fachliche Zusammenhänge: In projektorientierten Vorhaben kommunizieren und kooperieren sie mit anderen. Dabei lernen sie, die Fremdsprache als Arbeitssprache bei der Lösung von Aufgabenstellungen in fächerverbindenden Projekten anzuwenden. Dadurch unterstützt das fachübergreifende und fächerverbindende Lernen gelebte Mehrsprachigkeit, was sich wiederum positiv auf die Lernmotivation der Schülerinnen und Schüler auswirkt.

Im Fach Französisch bieten sich für den fachübergreifenden Unterricht in erster Linie Inhalte an, die zu Fächern des sprachlich-literarisch-künstlerischen Aufgabenfeldes I bzw. zu den Fächern des gesellschaftswissenschaftlichen Aufgabenfeldes II gehören.

Die Verortung zu fachübergreifendem und fächerverbindendem Arbeiten zwischen den einzelnen Fächern ist im schulinternen Curriculum in den Übersichtsrastern und den entsprechenden Konkretisierungen ausgewiesen.

Fächerverbindender Unterricht kann projektorientiert sein und findet in übergreifenden Projektveranstaltungen statt. Die Leistungsbewertung erfolgt im Rahmen der Sonstigen Mitarbeit.

Nutzung außerschulischer Lernorte

Der Französischunterricht nutzt im Rahmen des fach- und unterrichtsübergreifenden Arbeitens Gelegenheiten, anwendungsbezogenes außerschulisches Sprachenlernen zu fördern. Dies geschieht vor allen durch Einbezug außerschulischer Lernorte und ermöglicht dadurch

- die Kontaktzeit mit der französischen Sprache zu erhöhen,
- die rein unterrichtliche Simulation authentischer Sprachverwendung in reale außerschulische Kommunikation zu verwandeln,
- die Motivation durch den Umgang mit der Zielsprache und Zielkultur zu steigern,
- die Eigeninitiative der Schülerinnen und Schüler für ihr Lernen zu steigern,
- Unterricht und Lernmotivation durch Impulse von außen zu stimulieren.

Durch die Öffnung des Französischunterrichts nach außen können die Schülerinnen und Schüler die französische Sprache in authentischen Kommunikationssituationen erfahren. Dies geschieht am Gymnasium Wilnsdorf durch

- Veranstaltungen in französischen Kulturinstituten (Lesungen, Konzerte, Ausstellungen), Kinobesuche (französische Filme), Besuche von französischen Theaterstücken,
- Reisen in das französischsprachige Nachbarland, Schüleraustauschprojekte mit unserer Austauschschule in Charleville-Mézières, Städtepartnerschaften/*jumelages*, Studienfahrten, Firmenpraktika,
- die digitale Welt mit Informationsbeschaffung z.B. aus verschiedenen Web-Seiten und mit persönlichen Kontaktmöglichkeiten (*chat* etc.).

4 Qualitätssicherung und Evaluation

Qualitätssicherung und Evaluation des schulinternen Curriculums sind integraler Bestandteil der Arbeit mit dem Lehrplan, der sich als lebendiges System versteht. Sie dienen zum einen der fachlichen Unterrichtsentwicklung am Gymnasium Wilnsdorf, zum anderen der Standardisierung sowie der Sicherstellung der Vergleichbarkeit des Französischunterrichts im Land NRW. Vor dem Hintergrund dieses Auftrags fasst die Fachkonferenz Französisch folgende Beschlüsse:

Allgemeine Regelungen

Eine Evaluation erfolgt jährlich. Zum Ende eines jeden Schuljahres evaluiert die Fachkonferenz unter Auswertung der Erfahrungen des letzten Schuljahrs den schulinternen Lehrplan hinsichtlich notwendiger Modifikationen und nimmt ggf. entsprechende Veränderungen vor. Auch weitere Erfahrungen werden besprochen und Ideen, Änderungsvorschläge diskutiert. Die unten aufgeführte Checkliste dient dabei als Hilfe.

Außerdem dienen die Ergebnisse dem Fachvorsitz zur Rückmeldung an die Schulleitung und u.a. an die Fortbildungsbeauftragte bzw. den Fortbildungsbeauftragten, außerdem sollen wesentliche Tagesordnungspunkte und Beschlussvorlagen der Fachkonferenz daraus abgeleitet werden

Alle Fachkollegen (ggf. auch die gesamte Fachschaft) nehmen regelmäßig an Fortbildungen teil, um fachliches Wissen zu aktualisieren und pädagogische sowie didaktische Handlungsalternativen zu entwickeln. Zudem werden die Erkenntnisse und Materialien aus fachdidaktischen Fortbildungen und Implementationen zeitnah in der Fachgruppe vorgestellt und für alle verfügbar gemacht.

Eine Evaluation durch die Schüler erfolgt nach unserem schulbezogenen Evaluationskonzept (z.B. nach der MKP in der EF).

Checkliste zur Evaluation

Die Checkliste dient dazu, mögliche Probleme und einen entsprechenden Handlungsbedarf in der fachlichen Arbeit festzustellen und zu dokumentieren, Beschlüsse der Fachkonferenz zur Fachgruppenarbeit in übersichtlicher Form festzuhalten sowie die Durchführung der Beschlüsse zu kontrollieren und zu reflektieren. Die Liste wird als externe Datei regelmäßig überarbeitet und angepasst. Sie dient auch dazu, Handlungsschwerpunkte für die Fachgruppe zu identifizieren und abzusprechen.

<i>Handlungsfelder</i>		<i>Handlungsbedarf</i>	<i>Verantwortlic h</i>	<i>Zu erledige n bis</i>
<i>Ressourcen</i>				
räumlich	Unterrichts- räume			
	Bibliothek/ Selbstlernze ntrum			
	Computerra um			
	...			
materiell/ sachlich	Lehrwerke			
	Geräte/ Medien			
	...			
<i>Kooperation bei Unterrichtsvorhaben</i>				
<i>Leistungsbewertung/ Leistungsdiagnose</i>				
<i>Fortbildung</i>				
<i>Fachspezifischer Bedarf</i>				
<i>Fachübergreifender Bedarf</i>				