

UV 1 “Making your voice heard – Never enough”

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK: <u>Leseverstehen:</u> Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei weitgehend funktional auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen <u>Schreiben:</u> kreativ gestaltend auch mehrfach kodierte Texte verfassen.</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel: <u>Wortschatz:</u> Vokabular zur Beschreibung und Erläuterung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden. <u>Orthografie:</u> ein erweitertes Repertoire grundlegender Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung anwenden.</p>	<p>IKK: Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Konsum und Verbraucherschutz; gesellschaftliches Engagement; Demokratie und Menschenrechte.</p> <p>FKK: Grammatik: <i>adverbial clauses of manner and purpose; the modals shall, might, could, would; must</i></p> <p>TMK: Ausgangstexte: Sach- und Gebrauchstexte: Zeitungsartikel; <i>blog posts</i></p> <p>Literarische Texte: längere narrative und dramatische Texte</p> <p>Zieltexte: Sach- und Gebrauchstexte: Zusammenfassungen, formelle Briefe und E-Mails, <i>blog posts</i></p>	<p>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen: <i>writing a formal letter</i> (z.B. über <i>reduce food waste</i>)</p> <p>Mögliche Medienbildung Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität (...) beurteilen. (MKR 4.2)</p> <p>Verbraucherbildung: Leben, Wohnen und Mobilität –Wohnen und Zusammenleben.</p>
<p>LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG: Vorschlag: Klassenarbeit mit den Schwerpunkten Hörverstehen, Leseverstehen (integriert) <i>summary</i>, Schreiben (<i>formal letter</i>)</p>		

UV 2 “The digital age/Dealing with factual texts”

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK: <u>Hörverstehen</u>: wesentliche Einstellungen der Sprechenden identifizieren <u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</u>: in unterschiedlichen Rollen an einfachen formellen Gesprächen aktiv teilnehmen</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel: <u>Grammatik</u>: weitere Aspekte des Zukünftigen ausdrücken.</p> <p>Aussprache und Intonation: in Aussagen Intonationsmuster mit Bedeutungsimplikationen weitgehend angemessen realisieren.</p>	<p>IKK: Persönliche Lebensgestaltung: Nutzungsweisen digitaler Medien.</p> <p>FKK: Grammatik: <i>the will-future progressive and the will-future perfect; relative clauses with which to comment on the main clause; relative clauses with when and where.</i></p> <p>TMK: Ausgangstexte: Sach- und Gebrauchstexte: Zeitungsartikel; Literarische Texte: narrative und dramatische Texte; Audioclip; <i>cartoons</i></p> <p>Zieltexte: Sach- und Gebrauchstexte: E-Mails und Chatnachrichten schreiben Stellungnahmen literarische Texte: narrative Texte (Zusammenfassungen und Analysen von Sachtexten anfertigen)</p>	<p>Mögliche Umsetzung: Speaking: creating a talk show Mögliche Medienbildung Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren. (MKR 4.1)</p> <p>Verbraucherbildung: Leben, Wohnen und Mobilität –Wohnen und Zusammenleben.</p>
<p>LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG: Vorschlag: MKP (<i>The Digital Age: cartoon analysis + discussion</i>)</p>		

UV 3 “Discover Canada!/ Dealing with plays”

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK: <u>Sprachmittlung</u>: gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen und erläutern.</p> <p><u>Schreiben</u>: Texte mit Blick auf die Mitteilungsabsicht und den Adressaten auch kollaborativ überarbeiten Verfügen über sprachliche Mittel: <u>Grammatik</u>: Zeit und Aspekt in ihren unterschiedlichen Bedeutungsnuancen verstehen <u>Aussprache und Intonation</u>: weitere gängige Aussprachevarietäten erkennen und weitgehend verstehen</p>	<p>IKK: Berufsorientierung: Bewerbungsverfahren Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: anglophone Lebenswirklichkeiten global (u.a. in einem weiteren anglophonen Land, (...) kulturelle, soziale und politische Aspekte).</p> <p>FKK: Grammatik: <i>the past perfect progressive</i></p> <p>TMK: Ausgangstexte: Sach- und Gebrauchstexte: argumentative Texte, Interviews, <i>blog posts</i> Literarische Texte: längere narrative Texte, Auszüge aus einer <i>graphic novel</i> z.B: <i>We remember it</i> Zieltexte: Sach- und Gebrauchstexte: Bewerbungen, formelle Briefe, Lebensläufe, Vorstellungsgespräche, Zeitungsartikel</p>	<p>Möglichkeit zum fächerverbindenden Unterricht: Bewerbungsverfahren im Deutschunterricht Mögliche Medienbildung Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten. (MKR 2.2)</p> <p>Verbraucherbildung: Leben, Wohnen und Mobilität – Lebensstile.</p>

LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG: Vorschlag: Klassenarbeit: Auszug aus einer *graphic novel* (*summary, analysis, comment*)

UV 4 “Vorbereitung ZP 10”

(Schuljahr 25/26: Themenschwerpunkt: Großbritannien und Kanada)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	
<p>FKK:</p> <p><u>Hörverstehen:</u> Sach- und Gebrauchstexte (Reportagen, Podcast, Rede, Interview,...) Literarische Texte z.B. Auszug aus einem Hörbuch, <i>radio play</i></p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel:</p> <p><u>Leseverstehen:</u> argumentative und informative Texte z.B. Kommentar, Zeitungsartikel, <i>Blog post</i>, usw. Literarische Texte (z.B. Romanauszug, Liedtext)</p> <p><u>Wortschatz</u></p> <p><u>Schreiben</u></p>	<p>Geschlossene/halboffene Aufgabenformate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auswahlaufgaben - Zuordnungsaufgaben - Einsetzaufgaben - Kurzantwort-Aufgaben <p>Geschlossene/halboffene Aufgabenformate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Richtig-/Falsch-Aufgaben mit Begründung - Auswahlaufgaben, ggf. mit Begründung - Zuordnungsaufgaben - Einsetzaufgaben - Kurzantwort-Aufgaben <p>Geschlossene/halboffene Aufgabenformate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einsetzaufgaben - Auswahlaufgaben - Zuordnungsaufgaben <p>Sach- und Gebrauchstexte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumentative und informative Texte z.B. Interview, Zeitungs- und Zeitschriftenartikeln, E-Mail, usw. <p>Literarische Texte z.B. narrative oder dramatischer Text, Liedtext Weitere Impulse z.B. Zitat, Cartoon, Auszug aus einer <i>graphic novel</i>.</p> <p>Zieltextformate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literarisches/beschreibendes/berichtendes/erzählendes Schreiben - Sicherung des Textverständnisses - Grundlegende Analyse 	

